山谷內集詩註卷第十六

次韻高子勉十首

高荷字子勉江陵人上山谷長篇警句云蜀天何處盡巴月幾回彎因此得名後知涿州而死自號還還先生事見曾慥詩選

雪盡虛簷滴春從細草回 文選王元長曲水詩序曰虛檐雲架按檐字俗作簷老杜詩更覺春從沙際歸文選謝玄暉詩風光草際浮丘希範詩細草藉龍騎

德人泉下夢俗物眼中埃 德人當謂東坡少游莊子曰德人者居無思行無慮不藏是非善惡此借用其字老杜詩眼前無俗物多病也身輕

久立我有待長吟君不來 曾慥集仙傳載呂洞賓題汴都峩眉院法

堂屋山云明月斜秋風冷今夜故人來不來
教人立盡梧桐影老杜詩有待至昏鴉退之
詩長吟慰我思按洛神賦曰起長吟
以永慕處全詩鶯花滿樓君不來 **重玄鎖**
關鑰要待玉匙開 言高君可發古人之祕也 文選陸機功臣頌曰重玄
非奧頭陀寺碑曰玄關幽建感而遂通同安
和尚十玄談曰金鎖玄關留不住行於異類
且輪回黃庭經曰
玉匙金鑰常完堅
掃雪我三日御風君過旬 上句用袁安事退之詩閉門長安三
日雪莊子曰列子御風旬有五日而後反易
日過旬災也○天寶遺事載王仁裕每大雪
則自所居至坊巷口掃雪開徑迎接
賓客至所居處飲宴謂之暖寒會 **言詩令**
有數下筆不無神 魯論曰始可與言詩已矣 老杜詩神仙才有數文詩

下筆如有神又詩樂罷不無悲行布佺期近飛揚子建親行布
字本出釋氏而山谷論書畫數用之按釋氏
言華嚴之旨曰行布則教相施設圓融乃理
性即用攝伽經曰名身與句身及字身差別
解者曰名名者是次第行列句者是次第安布
唐書宋之問傳曰魏建安後詩律屢變及之
問沈佺期加靡麗學者宗之號為沈宋老杜
贈李白詩飛揚跋扈為誰雄蓋借用北史齊
神武紀中語老杜詩又曰詩看子建親謂曹
植也可憐金石友去不待斯人金石友見上註亦謂東坡少游
丁時已死恨不見子勉○南史王
琳傳時謂銓錫二王金昆玉友
峴南羇旅幷灞上獵歸停日繞分魚市風回
落鴈汀老杜詩應同王粲宅留井峴山前按魏志王粲傳山陽人以西京擾亂乃

之荊州依劉表漢書李廣傳屛居藍田南山中射獵嘗夜從一人田間飲還至亭霸陵尉醉呵止廣

筆由詩客把笛爲故人聽

上句言久不作詩因高君可與論此事故復援筆下句謂追懷東坡晉書向秀傳作思舊賦序云經嵇康呂安舊廬鄰人有吹笛者發聲寥亮追想曩昔游宴之好感音而嘆故作賦云

但恐蘇耽鶴歸時或姓丁

終上句之意亦指東坡言其不可測識也蘇耽丁令威見上註

君不居郎省還應上諫坡

蔡質漢官典職曰尚書郎省中皆以胡粉塗壁諫坡見李宗諤先公談錄見上註

才高殊未識歲晚喜無它

說文曰上古草居患它故相問無它乎音託何切徐鉉註云今俗作蛇音食遮

反
櫪馬羸難出鄰雞凍不歌老杜詩曰盍簪喧櫪馬退之書曰泥水馬弱不敢出鄰雞見孟子東坡雜說曰予來黃州聞黃人群聚謳歌宛轉其聲往反高下如雞唱爾漢官儀汝南出長鳴雞衛士候朱雀門外專傳雞鳴應卯曰今雞鳴歌也余今所聞豈亦雞鳴之遺聲乎老杜詩林鶯遂不歌
寒爐餘幾火灰裏撥陰何言作詩當深思苦求方與古人相見也傳燈錄百丈謂溈山曰汝撥爐中有火否師撥云無火百丈躬起深撥得火舉以示之云此不是火師發悟禮謝呂蒙正詩撥盡寒爐一夜灰老杜詩試學陰何苦用心謂陰鏗何遜
荊渚樓中賦南陽壠底耕誰言小隱處頻屈故人臨上兩句皆述荊州渚宮見上註文選王粲有登樓賦李善註引盛弘之荊

州記曰當陽縣城樓王仲宣登之而作賦蜀志諸葛亮傳躬耕壠畝好爲梁父吟註引漢晉春秋曰亮家于南陽之隆中按後漢志南陽屬荊州文選王康琚詩曰小隱隱陵藪大隱隱朝市漢書灌夫傳曰將軍旦日蚤臨

經笥難窺底詞源卒汲

深思君眠竹屋雪月冰寒衾 後漢邊韶傳曰腹便便五經笥老杜詩詞源倒流三峽水劉禹錫涵碧圖詩序曰碧流貫于庭中冰澈射人自註云冰音去聲集韻冰音適孕反冷迫也○莊子曰綆短者不可以汲深

驚人得佳句或以傲王公 用杜牧之千首詩輕萬戶侯之意老杜詩爲人性僻耽佳句語不驚人死不休又詩故人得佳句獨贈白頭翁荀子曰道義重則輕王公

處世要清節滑稽安足雄 言當慕伯夷之清不當如

東方朔之陸沉也法言或問東方朔達惡比曰非夷尚容依隱玩世其滑稽之雄乎又曰古者高餓顯下祿隱

深沉似康樂簡遠到安豐

晉書謝玄封康樂縣公爲叔父安所器重有經國才畧王戎封安豐縣侯裴楷傳鍾會曰裴楷清通王戎簡要漢書王嘉傳曰計謀深沉元稹作老杜墓銘叙曰蘇李五言辭意簡遠謝靈運雖襲封康樂公然此詩以深沉言之必非指靈運也

一點無俗氣相期林下同

僧貫休題東林寺詩田地更無塵一點退之王仲舒墓誌曰公所爲文章無世俗氣晉書王戎傳與阮籍爲竹林之游戎甞後至籍曰俗物已復來敗人意又王凝之妻謝氏傳曰王夫人神情散明故有林下風

志士難推轂將如高子何心期誠不淺餘論

或相多 志士見魯論推轂見上註文選任彥昇詩日中道遇心期王介甫作韓魏公挽詩日心期自與衆人殊骨相知非淺丈夫南史謝朓傳日士子聲名未立應共獎成無惜齒牙餘論戰國策或說張相國日君安能少趙人而令趙人多君漢書何武傳日註多重也

欲向滄洲去還能小艇麼鸕鷀西照處 言欲與之同徃江海也選詩復協滄洲趣老杜詩閑引老妻乘

相並曬漁蓑 小艇又云鸕鷀西日照曬翅滿魚梁東坡樂府日仍傳語江南父老時與曬漁蓑

鑿開混沌竅窺見伏羲心 言伏羲作易發太極之蘊也莊子日儵與忽謀報混沌之德日鑿一竅七日而死易日復其見天地之心乎

有物先天地含生盡陸沉 老子日有物混成先天地生雪竇頌日曹溪波浪如

相似無限平人被陸沉詩意謂大道坦然人自迷謬平地上沒溺而不自知也陸沉見莊子已具上註此借用

伐山成大廈鼓橐鑄祥金上句欲其積學以成廣大之規模下句欲其鍛煉以盡精微之工致漢書地理志曰楚地以漁獵山伐爲業註云山民謂伐山取竹木文選四子講德論曰大廈之材非一丘之木淮南子曰鼓橐吹埵註云橐冶爐排橐也莊子曰今大冶鑄金金踊躍曰我且必爲鏌鋣大冶必以爲不祥之金此反而用之

三尺無絃木期君發至音無絃琴用淵明事見上註劉禹錫與柳子厚書曰嗟夫箏郭師與不可傳者死矣絃張柱差桴然貌存中有至音含糊弗聞噫人亡而器存布方冊者是已

●**少年墓一簣長歲足三餘**一簣三餘並見上註**忽作飛**

黃去頭趁同隊魚退之詩少長聚嬉戲不殊同隊魚又云飛黃騰踏去不能顧蟾蜍○飛黃古良馬名詩曰乘彼乘黃尊前八乘句戀下十年書北史盧思道傳朝士作文宣帝挽歌十首擇其善者用之魏收楊休之等不過得一二篇唯盧思道得八篇故時號八采盧郎此借用十年書見南史沈攸之傳見上註定作牛腰束傳抄聽小胥太白詩云詩禿千兔毫書載兩牛腰老杜詩云抄詩聽小胥

沙上步襪暖思君剩欲招蔞蒿穿雪動楊柳索春饒高適詩談經剩欲翻陸龜蒙雅詩亂和殘照紛紛舞應索陽烏次第饒枉駕時逢出新詩若見撩若一作苦退之詩猿鳥莫相撩王介

甫詩物華撩我有新詩樽前遠湖樹來飲莫辭遷老杜詩水有遠湖樹人今何處船蓋指江陵府而言山谷時寓居于此老杜又有詩他鄉惟表弟還往莫辭遙

贈高子勉四首

文章瑞世驚人學行剡心潤身老杜詩語不驚人死不休莊子曰夫道覆載萬物者也洋洋乎大哉君子不可以不剡心焉禮記曰富潤屋德潤身

沅江求九肋鼈荆州見一角麟摭言曰盧肇袁州人初赴舉先達曰袁州出舉人郭答曰袁州舉人亦猶沅江出鼈甲九肋者稀一角麟見上註又傳燈錄清源行思傳希遷曰衆角雖多一麟足矣

復字恐後

張侯海內長句晁子廟中雅歌元註云無咎樂府於今第一高郎少加筆力我知三傑同科張侯謂文簪退之潮州謝表日作爲歌詩薦之郊廟後漢祭遵投壺雅歌于寶晉紀日顧榮與陸機兄弟同入洛時號三傑晉論日爲力不同科山谷與李端叔帖日比得荊州一詩人高荷極有筆力使之夌厲中州恐不減晁張當聞之長老云文潛見此句殊不樂

妙在和光同塵事須鉤深入神上句欲其韜晦涵養與世同波下句欲其學之精微即事觀理老子日和其光同其塵易日探賾索隱鉤深致遠又日精義入神以致用也

聽它下虎口著我不爲牛後人上句謂無著世人行險僥倖如奕碁而置子於虎口下句欲其特立獨行不落人後也史

記蘇秦傳曰寧爲
雞口無爲牛後

拾遺句中有眼彭澤意在無絃謂老杜之詩眼在句中如彭澤之琴意在絃外也老杜以上元二年拜右拾遺事具唐書本傳顧我今六十老付公以二百年南史謝朓傳長五言詩沈約云二百年無此詩也晉書陳壽傳張華謂曰當以晉書相付此借用言以一代之詩付之也

再用前韻贈子勉四首

胷中有度擇入事上無心活身上句欲口不藏否人物而胷中自有準則也退之書曰懼足下以吾不致黑白於胷中禮記曰進退有度左傳吳公子札見叔孫穆子曰子好善而不能擇人傳燈錄德山語曰汝但無事於心無心於事則

虛而靈空而妙樂天詩多信人虛語君當事
上看莊子曰烈士爲天下見善矣未足以活
身**只麼情親魚鳥儻然圖畫麒麟**言本志在於山林恐
或不免富貴也傳燈錄證道歌曰不可得中
只麼得世說簡文帝在華林園謂左右曰會
心處不必在遠翛然林水便有濠濮間之趣
覺鳥獸禽魚自來相親莊子曰儻然立於四
虛之道漢書蘇武傳宣帝甘露三年思股
肱之美乃圖畫霍光等十一人於麒麟閣
行要爭先日月詩須皆可絃歌史記屈原傳曰雖與日月
爭先可也又按孔子世家曰詩三百五篇孔
子皆絃歌之以求合韶武雅頌之音○柳子
厚簡呂武陵詩惜無協律者窈眇絃音詩老
杜詩謝朓每篇堪諷詠東坡山谷嘗論詩可
絃歌者米芾曰某明月堂賦便可披未應山
谷曰可謂落太石調也見王定國聞見錄云

着鞭莫落人後百年風轉蓬科言當汲汲追逐古人恐年歲之不吾與也着鞭用劉琨事見上註太白詩風流肯落他人後轉蓬見上註云白詩又日蓬科馬鬣皆已平

句法俊逸清新詞源廣大精神光杜詩清新庾開府俊逸鮑參軍又云詞源倒流三峽求禮記曰致廣大而盡精微建安才六七子開元數兩三人文選謝靈運擬魏太子鄴中集詩有魏太子王粲徐幹劉楨應瑒阮瑀平原侯植八人序曰建安末予時在鄴宮云云又魏文帝典論曰今之文人孔融陳琳王粲徐幹阮瑀應瑒劉楨斯七子者於學無所遺於辭無所假唐書文藝傳曰玄宗好經術羣臣稍厭雕瑑索理致則燕許擅其宗六七人見魯論老杜詩野航總受兩

三人○韓退之薦士詩建
安能者七卓犖變風操

醉鄉閑處日月鳥語花中管絃醉鄉見上註唐人皇甫嵩所著小說號醉鄉日月樂天詩閑中日月長劉禹錫詩蘿密鳥韻如簧音漢書曰鐘鼓管絃之音未衰

有興勤來把酒與君端欲忘年文士傳禰衡與孔融作爾汝交衡年二十餘融年五十敬衡秀才而忘年也又南史江總傳張纘等雅相推重為忘年友

荊南簽判向和卿用予六言見惠次韻

奉酬四首

仕宦初來因人富貴方來逼身上句言其自樹立劉禹錫

連州謝表曰出身入仕並不因人下句用謝
安恐不免富貴之意僧貫休與錢鏐詩曰貴
逼身來不自由**要是出群拔萃乃成威鳳祥麟**孟子公孫
丑篇有若曰麒麟之於走獸鳳凰之於飛鳥
類也聖人之於民亦類也出於其類拔乎其
萃自生民以來未有盛於孔子也漢書宣帝
紀詔曰威鳳爲實註云鳳之有威儀者左傳
哀公十四年註曰麟者仁獸王者之嘉瑞退
之獲麟解曰麟之爲靈雖婦人小子皆知其
爲祥也

向侯賦我菁莪何敢當不類歌向以教育之意望於山谷
詩曰菁菁者莪樂育材也左傳晉
侯曰歌詩必類齊高厚之詩不類**顧我乃山
林士看君取將相科**漢書王吉傳贊曰山林之士往而不能反王沂

公言行録云公爲參政或議以進士登科擇臺吏公曰我朝設此科謂之將相科豈當屈以趨走吏邪衆皆歎服而止

覆却萬方無準安排一字有神 言不爲物役詩思乃凝於神也莊子曰視舟之覆猶其車却也覆却萬方陳乎前而不得入其舍文選陸佐公漏刻銘曰盈縮之度無準前輩詩曰吟安一个字老杜詩下筆如有神

更能識詩家病方是我眼中人 李淑詩苑類格云梁沈約曰詩病有八一平頭二上尾三蜂腰四鶴膝五大韻六小韻七旁組八正組此借用文選陸士龍荅張士然青感念桑梓城髣髴眼中人老杜王司直短歌行曰青眼高歌望吾子眼中之人吾老矣○丁晉公曰氷底日爲天上日楊文公應口曰眼中人是面前人

覔句眞成小技知音定須絕絃覔句見上註老杜詩文章眞小技於道末爲尊絕絃見上註景公有馬千駟伯夷垂名萬年事見魯論蓋期之以遠者大者

蟻蝶圖

蝴蝶雙飛得意偶然畢命網羅群蟻爭收墜翼策勳歸去南柯此篇蓋有所屬陸龜蒙蠹化曰橘之蠹蛻爲胡蝶翩旋軒虛曳颺粉拂甚可愛也須臾犯蠡網而膠之引絲環纏人雖甚憐不可解而縱矣文選七啓曰公叔畢命於西秦策勳及南柯並見上註

謝胡藏之送栗鼠尾畫維摩二首

貂尾珍材可筆虎頭墨妙疑神後漢書輿服志曰武冠貂
尾爲飾註引應劭漢官曰貂内勁悍而外溫
潤老杜詩虎頭金粟影神妙獨難忘謂顧愷
之所畫維摩也莊子曰用志不分
乃凝於神東坡嘗言古本凝作疑頗知君塵
外物眞是我眼中人分屬前兩句選詩肅曰
塵外乾晉書王戎傳此
王衍如瑤林瓊樹自然是
風塵表物眼中人見上註
丹青貌金粟影毛物宜管城公老杜有丹青
引又詩畫工
如山貌不同金粟影見上註文選頭陁寺碑
李善註發迎經曰淨名大士是往古金粟如
來又按祖庭事苑曰卞門辯惑論云維摩是
金粟如來古藏法師謂出思惟三昧經自云
未見其本今據諸經目錄無此經名周禮曰
未動物宜毛物管城公見上註○揚子丹青

初則炳久則渝只今爲君落筆宅日聽我談空亦分屬上兩句文選北山移文云談空空於釋部劉夢得詩與師相見便談空

次韻向和卿行松滋縣與鄒天錫夜語

南極亭二首

雪泥滑滑到山郭提壺勸沽亦不惡林中解道不如歸家人應念思歸樂梅聖俞四禽言曰泥滑滑苦竹嵩雨蕭蕭馬上郎提壺子規並見上註樂天詩曰山中不栖鳥夜半聲嚶嚶似道思歸樂行人掩泣聽陶岳零陵記曰思歸樂狀如鳩而慘色三月則鳴其音云不如歸去

衝風衝雨走七縣唯有白鷗盟未寒退之詩不衝風

雨卽衝埃寒盟見卜註坐中更得江南客開盡南窗借

月看鄭谷詩坐中亦有江南客莫向春風唱鷓鴣孟郊詩徵文北山外借月南樓中

戲答荊州王充道烹茶四首舊本云屠士酒徒不喜茗飲故多戲句

三徑鉏鋤客自稀醉鄉安穩更何之老翁更

把春風椀靈府清寒要作詩老杜詩草茅無徑欲教鋤又詩暮下郎官安穩無又詩舍此復何之靈府謂心也見上註退之李花詩曰清寒瑩骨肝膽醒一生思慮無由邪

茗椀難加酒椀醇暫時扶起藉糟人何須忌

垢汙濯足書學梁州陰子春茗枕見上註世說江盧奴直與人取酒自飮一枕老杜詩聞道暫時人晉書劉伶傳酒德頌曰枕麴藉糟充道不喜茗飮無從洗濯塵昏故以陰子春戲之按南史陰子春傳身服垢汙脚數年一洗言每洗則失財敗事云在梁州以洗足致梁州敗曹子建責躬詩表曰忍垢苟全則犯詩人胡顏之譏

香從靈壁壠上發味自白石源中生為公喚覺荊州夢可待南柯一夢成黃庭內景經曰鼻神玉壟字靈堅又曰呼吸元氣以求仙朱鳥吐縮白石源蓋言舌與齒也杜牧之詩十年一覺揚州夢贏得青樓薄倖名南柯見上註

龍焙東風魚眼湯箇中即是白雲鄉更煎雙

幷蒼鷹介始耐落花春日長 趙飛燕外傳成帝日不能啟武皇帝求白雲鄉也春書多睡故末句云爾王隨詩一聲啼鳥禁門靜滿地落花春日長

雨中登岳陽樓望君山二首 岳陽樓即岳州城西門據圖經始於張燕公慶曆中滕宗諒謫守始加增飾規制宏敞

投荒萬死鬢毛斑生出瞿塘灩澦關未到江南先一笑岳陽樓上對君山 柳子厚詩日萬死投荒十二年老杜詩更憶鬢毛班後漢班超傳上疏日臣不敢望到酒泉郡但願生入玉門關瞿塘峽灩澦堆在今夔州灩澦即水經註所謂滛澦石也冬出水二十餘丈夏則没水經註又日峽中有瞿塘黃龕二灘夏水洄洑公济所忌又日洞庭湖中有君山湘君之所游處故日

君山

滿川風雨獨憑欄綰結湘娥十二鬟可惜不當湖水面銀山堆裏看青山 山海經曰洞庭之山帝之二女居焉 王逸註九歌曰堯二女娥皇女英隨舜不及沒於湘水之渚因爲夫人按君山狀如十二螺髻 北夢瑣言曰湘江北流至岳陽達蜀江夏潦後蜀江漲勢高遏住湘波讓而退溢爲洞庭湖凡數百里而君山宛在水中秋水歸壑此山復居于陸惟一條湘川而已劉禹錫詩遙望洞庭山水翠白銀盤裏一青螺 貫休詩五湖大浪如銀山

自巴陵略平江臨湘入通城無日不雨至黃龍奉謁清禪師繼而曉晴邂逅禪

容戴道純欵語作長句呈道純

山行十日雨霑衣幕阜峯前對落暉史記禹本紀曰山行乘欙禮記曰雨霑服失容則廢說苑曰孺子不覺露之霑衣幕阜即黃龍山之別峯輿地廣記曰在洪州武寧縣東坡詩放鶴亭前送落暉野水自添田水滿晴鳩却喚雨鳩歸歐公詩陂田遶郭白水滿又詩天雨止鳩呼婦歸鳴且喜靈源大士人天眼雙塔老師諸佛機惟清禪師自號靈源叟即雙塔之法嗣已具贈鄭交詩註初晦堂祖心禪師得法於黃龍山慧南南死塔於山中其後心亦葬南公塔東號雙塔事具洪覺範僧寶傳山谷嘗參問晦堂爲之塔銘其於靈源待以師友嘗與徐師川書曰平生所見士大夫人品未有出此公之

右昔傳燈錄靈樹如敏禪師書一帖云人天眼目堂中上座蓋謂雲門文偃和尚也佛偈曰若人生百歲不善諸佛機未若生一日而得決了之

白髮蒼顏重到此問君還是昔人非

歐公醉翁亭記曰蒼顏白髮頹然其間者太守醉也肇法師物不遷論云梵志出家白首而歸鄰人見之曰昔人尚存乎梵志曰吾猶昔人非昔人也鄰人皆愕然所謂有力者負之而趍昧者不覺其斯人之謂歟

題徐氏書院

元註云德占羨魚亭故基也○徐禧字德占洪州分寧人娶山谷從妹

學書但學溪老鵝讀書可觀樵父歌

言不必作功名之想也山谷舊有詩云爲鵝引頸回似我胷中字右軍數能來不爲口腹事樵父歌謂負

薪能談王道老杜詩夷歌是處起漁樵紫髯將軍不復見空餘

巖桂綠婆娑紫髯借用孫權事巖桂用淮南小山招隱事並見上註晉書殷仲文傳顧大司馬府中老槐樹而歎曰此樹婆娑無復生意按實錄元豐五年禧以直龍圖閣節制西師與洮括等城永樂夏人來攻城陷禧與內侍李舜舉轉運使李稷皆死

贈石敏若

石愻字敏若

才似謫仙惟欠酒情如宋玉更逢秋相看領會一談勝注目長江天際流文選向秀思舊賦曰託運遇於領會註云領會冥理相會也老杜詩注目寒江倚山閣

題胡逸老致虛庵

藏書萬卷可教子遺金滿籯常作災 漢書韋賢傳曰賢爲丞相少子玄成以明經歷位至丞相故鄒魯諺曰遺子黃金滿籯不如一經老子曰金玉滿堂莫之能守富貴而驕自遺其咎能與貧人共年穀必有明月生蚌胎 東觀漢記梁商因年穀貴多有飢者輒令蒼頭以牛車致米鹽菜錢於四城門外乞貧民不告主姓名莊子曰使物不疵癘而年穀熟蚌胎用吳誕事見上註山隨宴坐畫圖出水作夜窗風雨來觀水觀山皆得妙更將何物汚靈臺 作莫將世事侵兩鬢小庵觀靜鑽靈臺○太白詩丹青畫出是君山老杜詩飛閣卷簾圖畫裏王介甫詩芭蕉一枕西窗雨復似當年求遠床老子日常無欲以觀其妙靈臺見上註

題蓮華寺

狂卒猝起金坑西脅從數百馬百蹄漢書谷永傳曰將有驕臣悍妾醉酒狂悖卒起之敗註云卒讀曰猝書曰脅從罔治史記貨殖傳曰牧馬二百蹄所過州縣不敢誰肩輿虜載三十妻晉謂過秦論曰陳利兵而誰何註云問之爲誰伍生有膽無智略謂河可憑虎可搏退之詩臣有膽與氣史記田叔傳褚先生曰今取富人子又無智略魯論曰暴虎憑河死而無悔者吾不與也孟子曰馮婦善搏虎身膏白刃浮屠前此鄉父老至今憐文選潘安仁關中詩曰周殉師令身膏氏斧老杜詩到今耆舊悲按漢書項籍傳曰楚人憐之至今

衝雨向萬載道中得逍遙觀遂戲題

逍遙近道邊憩息慰憊懣晴暉時晦明謔語諧讜論道邊見上註老杜詩平生憩息地韻書憊與悶同東都賦曰讜言弘說李善註引字林曰讜善言也音黨草萊荒蒙籠室屋壅塵坌漢書鼂錯傳曰草木蒙籠枝葉茂按韻書云坌塵也蒲悶反法華經云糞土塵坌汙穢不淨僕僮侍偪仄涇渭清濁混子虛賦曰偪側泌節註云相迫也老杜詩有偪仄行又詩濁涇清渭何當分

題竹尊者軒

平生脊骨硬如鐵聽風聽雨隨宜說傳燈錄巖頭云

德山老人一條脊骨硬如鐵拗不折於唱敎門中猶較些子法華經曰諸佛隨宜說法意趣難解○王建宮詞聽風聽水作霓裳

百尺竿頭放步行更向脚跟參一節 傳燈錄長沙景岑禪師偈曰百尺竿頭不動人雖然得地未爲眞百丈竿頭須進步十方世界是全身玄妙傳曰老和尚脚跟猶未點地叢林擧前人一段語謂之一則一節與一則同

竹尊者當是竹根形狀如此

送密老住五峯 密老蓋法昌之嗣

我穿高安過萍鄉七十二渡遶羊腸 一本此下有兩句云去時擷著春風香歸來秋稻春日長○高安屬筠州萍鄉屬袁州羊腸見上註山谷書萍鄉縣廳壁曰庭堅杭荊江略洞庭涉脩水徑七十二渡出萬載來宜春省伯氏元明

於萍鄉按元明時爲萍鄉令水邊林下逢衲子南北東西古道場蘇子由筠州聖壽院法堂記曰洞山有价黄蘗有通真如有愚九峯有虔五峯有觀高安雖小郡而五道場在焉前漢書南粵傳曰南北東西數千里五峯秀出雲雨上中有寶坊如側掌文選張景陽七命曰曉樹迸風秀出中天李善註引國語曰秀出於衆列子曰化人之宮出雲雨之上寶坊見上註老杜詩秦川對酒平如掌此變其語用之去與青山作主人予負法昌老禪將倚遇禪師三十年單丁住法昌山法昌在洪州分寧之北事具洪覺範僧寶傳法華經白佛賜戰魔賢聖諸將以禪定解脫無漏根力諸佛之財栽松種竹是家風莫嫌斗絕無來往僧寶傳又載南禪師

至止遇方栽松南公曰小院子栽許多松作
麼遇曰臨濟道底南公指石曰這裏何不栽
遇曰功不浪施南公曰也知無下手處遇却
損石上松曰從什麼處得來南公大笑曰若
天蒼天漢書匈奴傳曰匈奴有斗入漢地直
張掖郡註云斗絶也後漢書竇融傳曰河西
斗絶在羌胡中五峯高峻故云但得螺師吞大象從來羨酒
無深巷法昌有法身頌云螺師吞大象石虎哎蓄馬驚起段家龍踏落雲屋尾古
語曰羨酒無曲巷言酒之美者雖在深僻之
地人必就沽五峯雖險絶但解法昌宗旨則
患不爲人之所知哉

新喻道中寄元明用觴字韻

中年畏病不舉酒孤負東來數百觴喚客煎

茶山店遠看人秧稻午風涼晉書顧榮傳曰惟酒可以忘憂

但無如作病何文選李陵書曰孤負陵心區區之意歐公詩快哉天下樂一醉宜百觴老杜詩野店引山泉樂天詩泥秧水畦稻

但知家裏俱無恙不用書來細作行別本云不用書來細作行想李炳文極相肯也○風俗通曰恙毒蟲也喜傷人古人草居露宿故相勞問必曰無恙老杜詩來書細作行按後漢書循吏傳序曰光武以手迹賜方國皆一札十行細書成文

一百八盤攜手上至今猶夢遶羊腸一百八盤路謂元明相送黔中時樂天詩夢尋來路遶羊腸羊腸見上註

山谷內集詩註卷第十六

山谷內集詩註卷第十七

拜劉凝之畫像

棄官清潁尾買田落星灣 陳舜俞廬山記曰劉渙字凝之筠州人天聖八年擢進士第居官有直氣不屑輒棄去卜居落星諸嘗乘黄犢往來廬山中張文潛水玉堂記云凝之年五十餘爲潁上令即致仕歸隱於廬山年八十一卒清潁尾見上註寰宇記云落星石在江州廬山東周回一百五步高丈許圖經云昔有星墜水化爲石當彭蠡灣中俗呼爲落星灣 身在菰蒲中名滿天地間 建康實錄云殷禮與張溫使蜀諸葛亮見而嘆曰江東菰蘆中生此奇才謝靈運詩菰蒲冒清淺老杜詩詩卷長留天地間 誰能四十年保此清靜退 也子

曰保此道者不欲盈漢書揚雄解嘲曰爰清
爰靜游神之庭文選盧子諒序曰用安靜退
往來澗谷中神光射牛背見首句註晉書王衍引王導共載而去曰吾目光乃在牛背上矣
湖口人李正臣蓄異石九峯東坡先生
名曰壺中九華并爲作詩後八年自海
外歸湖口石已爲好事者所取乃和前
篇以爲笑實建中靖國元年四月十六
日明年當崇寧之元五月二十日庭堅
繫舟湖口李正臣持此詩來石既不可

復見東坡亦下世矣感歎不足因次前韻

有人夜半持山去頓覺浮嵐暖翠空莊子曰藏舟於壑藏山於澤謂之固矣然而夜半有力者負之而走昧者不知也下句謂失此石之清寒遂覺瘴嵐暖氣浮動於太虛耳埤蒼曰嵐山風也摭言載趙嘏詩云何必清樓倚翠空試問安排華屋處何如零落亂雲中曹子建詩曰生有華屋處零落歸山丘此借用其字能回趙璧人安在已入南柯夢不通史記藺相如傳曰秦王負約不償城使從者懷其璧從間道亡歸璧于趙南柯見上註謂東坡已死此段陳迹遂成幻境不可復追尋也賴有霜鍾

難席卷袖椎栗聽響玲瓏 晋書石勒載記曰頹有此耳霜鍾謂石鍾山也水經曰彭蠡之口有石鍾山焉東坡作石鍾山記載唐李渤記曰得雙石於潭上扣而聆之南聲函胡北音清越枹止響騰餘韻自歌山海經曰豐山有鍾九月霜降則鳴此用其字漢書賈誼過秦論曰有席卷天下之心史記信陵君傳朱亥袖四十斤鐵椎楊雄甘泉賦曰和氏玲瓏

罷姑熟寄元明用觴字韻 通典曰當塗縣即晋姑熟城按當塗今爲太平州

追隨富貴勞牽尾準擬田園略濫觴 上句言世人用力於富貴之地如曳牛尾徒自苦也文選曹子建詩冠蓋相追隨俗本勞或作榮非是按

太玄經勤首曰勞牽不其鼻于尾弊范望註曰牽牛不其鼻而尾故勞弊也老杜詩春來準擬開懷久漢書汲黯傳隱於田園濫觴見上註云云

本與江鷗成保社聊隨海燕度炎涼

南越志曰江鷗一名海鷗保社謂保伍同社傳燈錄興化存獎禪師傳克賓曰我不入女保社海燕以言去來無定梁吳均詠燕詩曰傳燕海上來一燕高堂息花杜雙燕詩應同避燥濕且復過炎涼

未栽姑熟桃李徑却入江西鴻鴈行別後常同千里月書來莫寄九回腸

江西謂洪州山谷鄉里謝莊月賦曰隔千里兮共明月司馬遷書曰腸一日而九回

次蘇子瞻和李太白潯陽紫極宮感秋

詩韻追懷太白子瞻 元豐七年東坡自黃移汝往筠州見子由過江州道士胡洞微示以太白詩石本蓋其師卓玘之所刻因和其韻且云玉芝一名瓊田草洞微種之七八年矣

不見兩謫仙長懷倚脩竹 唐書李白傳賀知章歎曰子謫仙人也兩謫仙謂蘇李老杜詩日暮倚脩竹○南史云會稽山有人姓棨不知名時人謂之謫仙

行遶紫極宮明珠得盈掬 老杜詩道州手札適復至紙長要自三過讀盈把那須滄海珠入懷本倚崐山玉禮記曰愛珠玉者以掬詩曰不盈一掬

平生人欲殺耿介受命獨 老杜無李白消息詩曰衆人皆欲殺吾意獨怜才離騷曰彼堯舜之耿介兮既遵道而得路莊子曰受命於地唯松栢獨也在

冬夏青青受命於天唯舜獨也正山谷跋東坡和陶詩云子瞻謫嶺南時宰欲殺之亦此意也

徃者如可作抱被來同宿

禮記檀弓趙文子曰死者如可作也吾誰與歸註云作起也退之送殷侑序曰抱被入直樂天詩官曹冷似水誰肯來同宿

砥柱閣頹波不疑更何卜

劉禹錫詩世道剷頹波我心如砥柱詳見上註詩意謂蘇李介特自信也按楚辭屈原卜居曰往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先生決之寧昂昂若千里之駒乎將泛泛若水中之鳧乎與波上下偷以全吾軀乎詹尹謝曰用君之意龜筴誠不能知事此詩用其意左傳鬬廉云卜以决疑不疑何卜此詩用其語王維歸山歌亦云聊解印兮相從何詹尹兮可卜

但觀草木秋葉落根自復

草木秋見上註老子曰萬物並作吾以觀其復夫物芸芸

名歸其根歸根曰靜靜曰復命○唐人詩我
梧桐葉落滿庭陰古詩一葉落知天地秋

病二十年大斗久不覆 山谷作發願文戒酒肉蓋元豐甲子歲至崇寧壬午歲二十年行幸詩曰曾孫維生酒醴維醽酎以大斗以祈黃耇註云大斗長三尺正義謂從大器挹之於樽用此句隋書天文志曰天東垣斗玉星在官者南仰則天下斗斛不平覆則歲穰此借用以言挹酒而注之則當覆斗久不飲故斗不覆也

因之

酌蘇李蟹肥社醅熟 別本註云予少病不能食曾聞酒肉故云○文選江文通擬林上人云桂水日千里因之平生懷林逋詩水痕初落蟹螯肥李商隱詩旗高社酒香按世說畢茂世云一手持蟹螯一手持酒杯拍浮酒池中便了足一生也山谷此詩元有跋云子瞻詩所記胡道士玉芝一名瓊田草者俗號其葉爲唐婆鏡葉底門花

苗號羞天花以予考之其實本草之鬼臼也叢生一白如黃精而堅瘦滿十二歲可為藥就土中生根取一白勿令大本知也者麪如餺飥皮裏一白吞之數日不饑猶三白可辟穀也黃龍山老僧多㮚而斷食令人體矅而神王今方家所用鬼臼乃鬼燈檠耳如蜀人用鬼箭但用一草根不知何物也鎮陽趙州間道傍叢生三羽者真鬼箭庸醫用藥如此而責古方不治病可勝歎哉因論玉芝故并記以遺胡道士道士胡君洞殷卓君玘之弟子卓君之時欲崇飾宮觀而俗緣薄玘摹甚遠而不成就及胡君而宮殿崇成便齋曲房種竹蓊蔚觀其軒窻開塞宜冬而愜夏智惠道物者也又好文多藝能治賓客具至者忘歸此東坡先生所以每至而留連者歟

瓊芝軒

卓僊在時養瓊芝深根固蔕活人命憧憧來問此何草但告渠是唐婆鏡 易咸卦之九四曰憧憧往來朋從爾思王弼云憧憧往來不絕皃詩意謂俗人聞此草能使人長生未必信之但以凡草告之可也○光子曰深根固蔕長生久視之道

龜殼軒

紫極宮中三百楹道人獨藏一神屋開軒納息星月明時有白雲來伴宿 道家以形骸爲屋宅神之所舍也 吞燕日月華如龜之納息黃庭經曰後有密戶前生門出日入月呼吸存史記龜策傳曰龜能行氣導引太白紫極宮詩曰白雲南山來就我簷下宿退之詩月明伴宿玉堂空

○按本草龜殼一名神屋舊註引道家事誤矣

秋聲軒

誰居空闊扇橐籥情與無情並時作莊子曰風起北方一西一東有士彷徨孰噓吸是孰居無事而披拂是老子曰天地之間其猶橐籥乎又曰萬物並作吾以觀其復法界觀頌曰情與無情共一體是聲皆自根極來更莫辛勤問南郭傳燈錄鏡清問僧門外什麽聲曰雨滴聲所曰衆生顛倒迷己逐物此詩用其意莊子繕性篇曰不當時命而大窮乎天下則深根寧極而待大宗師篇眞人之息以踵郭象註曰乃在根本中來齊物論曰南郭子綦隱几而坐顔成子游立侍乎前子綦曰汝聞人籟而未聞地籟汝聞地籟而未聞天籟夫子游曰敢

問其方
云云

戲效禪月作遠公詠 并序

遠法師居廬山下持律精苦過中不受蜜湯而作詩換酒飲陶彭澤送客無貴賤不過虎溪而與陸道士行過虎溪數百步大笑而別故禪月作詩云愛陶長官醉兀兀送陸道士行遲遲買酒過溪皆破戒斯何人斯師如斯故效之 禪月師名貫休其詩是於集中陳舜俞廬山記曰遠師送陶元亮陸修靜不覺過虎溪因相與大笑今世傳三笑圖蓋起於此

邀陶淵明把酒椀送陸修靜過虎溪胷次九流清似鏡人間萬事醉如泥陳舜俞廬山記曰簡寂觀宋陸先生之隱居也隱居名脩靜明帝召至闕設崇虛館通仙堂以待之仍會儒釋之士講道於莊嚴佛寺九流見上註東坡詩曰道入胷中水鏡清後漢周澤時人語曰一日不齋醉如泥

跋子瞻和陶詩東坡和陶淵明詩凡一百有九篇追和古人自東坡始

子瞻謫嶺南時宰欲殺之飽喫惠州飯細和淵明詩東坡知揚州初和淵明飲酒詩二十首歸田園居以下皆謫惠州後所作

東坡以紹聖元年安置惠州時章惇爲宰相老杜歎曰但使殘年飽喫飯只願無事長相見

彭澤千載人東坡百世士出處雖不同風味乃相似

唐人張旭有帖云賀八清鑒風流千載人也孟子曰伯夷柳下惠奮乎百世之上百世之下聞者莫不興起山谷作王特字說曰世無千歲之人安得千歲之士蓋其德可以經盛衰云耳易曰君子之道或出或處或默或語二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭子由作和陶集序亦曰區區之迹蓋未足以論士也

題李亮功戴嵩牛圖

張彥遠名畫記載戴嵩事巨韓晉公滉之鎮浙右署爲巡官師晉公之畫不及於物惟善水牛而已田家川原亦有意思李亮功名公寅

韓生畫肥馬立仗有輝光老杜丹青引云弟子韓幹早入室亦能畫馬窮殊相幹惟畫肉不畫骨忍使驊騮氣彫喪立仗馬見上註文選阮嗣宗詩灼灼有輝光戴老作瘦牛平田千頃荒韓生作富貴想戴老作田野觀言曾懷異趣也觳觫告主人實已盡筋力孟子註曰觳觫牛當至死地處恐貌老杜病馬詩塵中老盡力蓋用田子方事筋力見曲禮乞我一牧童林間聽橫笛南史陶弘景傳梁武帝屢加禮聘並不出唯畫作兩牛一牛散放水草之間一牛著金籠頭有人以杖驅之武帝笑曰此人豈有可致之理此詩頗採其意山谷於時政以軒冕爲累也

追和東坡題李亮功歸來圖

今人常恨古人少今得見之誰謂無南史張融傳常歎云不恨我不見古人所恨古人又不見我晉書王衍傳王戎曰當從古人中求耳○漢書劉平傳嘗聞烈士乃今得之欲學淵明歸作賦先煩摩詰畫成圖陶淵明集有歸去來賦序云彭澤去家百里公田之利足爲酒故便求之反少日眷然有歸歟之情唐書王維傳維字摩詰別墅在輞川地奇勝畫斷曰王維畫輞川圖山谷盤鬱雲水飛動小池已築魚千里隙地仍栽芋百區齊民要術載陶朱公養魚經曰以六畝地爲池池中有九洲求懷子鯉魚二十頭牡鯉魚四頭內池中魚在池中周遶九洲無窮自謂江湖也其詳已見上註左思蜀都賦曰瓜疇芋區氾勝之書曰種芋區方深皆三尺朝市山林俱有累

不居京洛不江湖世傳退之與大顛書云著山林與著城郭無異

次韻徐仲車喜董元達訪之作南郭篇

四韻上徐積字仲車見上註元達名達

董侯從軍來意望名不朽王粲詩從軍有苦樂不朽見上註

欵門拜徐公在德不在酒魏志徐邈傳盧欽著書稱邈曰世人無常而徐公有常退之詩何人有酒身無事誰家多竹門可欵左傳王孫滿曰在德不在鼎此用其語律

徐公雖避俗對客輒黎然耳不聞世事時誦陶令篇老杜詩陶潛避俗翁鄭氏註詩旌丘篇曰人之耳聾常多笑而已仲車有此疾故以爲戲黎然見上註

次韻仲車爲元達置酒四韻

射陽三萬家莫貴徐公門楚州山陽縣本漢射陽縣地仲車家於楚故云誰能拜牀前況乃共酒尊襄陽記曰諸葛孔明每至龐德公家獨拜牀下惟此酒中趣難爲醒者論晉書孟嘉傳桓溫問酒有何好而卿嗜之嘉曰公未得酒中趣耳漢書司馬遷傳曰事未易一二爲俗人言也○陶淵明詩但得醉中趣勿與醒者傳山谷豈體此耶盜臥月皎皎鷄鳴雨昏昏明月皎然盜所畏忌此古人所以自晦於酒世間萬事付之一醉而胷中了了自有常度如鷄鳴之不爲風雨所廢也然鷄鳴雨中其聲往往難辨亦因以戲仲車之聾東坡和仲車詩蓋云蒼蠅莫亂遠鷄聲世上誰如公覺早文選潘安仁詩

皎皎窓中月齊詩云風雨如晦雞鳴不已退之詩海氣昏昏水拍天

次韻仲車因妻行父見寄之詩

前朝老諸生太半正丘首 仲車與山谷同登治平四年第於時同年生零落太半矣檀弓曰狐死正丘首仁也 投荒萬里歸煩公問健否 千里萬死投荒十二年 往時望江宰今爲夏津吏 望江屬舒州夏津屬北京樂天有立碑詩曰我聞望江縣麴令撫惸嫠在官有仁政名不聞京師當是借用此事以言妻君之循良或嘗爲此縣也 宅日可教之玉音尚無棄 謂妻君有受道之質欲仲車教之也司馬相如長門賦曰願賜問而進兮得尚君之玉音註引詩曰無金玉爾音而有遐心老子曰常善

救人故無棄人

武昌松風閣 武昌今鄂州縣

依山築閣見平川夜闌箕斗插屋椽我來名之意適然老松魁梧數百年斧斤所赦今參天風鳴媧皇五十弦洗耳不須菩薩泉 魁梧參天

並見上註禮圖曰庖犧氏作瑟五十弦此云媧皇未詳東坡聽琴詩曰歸家且覓千斛水淨洗從前箏笛耳東坡菩薩泉銘序曰寒溪少西數百步別為西山寺有泉出於嵌竇間色白而甘號菩薩泉建昌李常謂余豈昔阿育王所鑄文殊金像之所在乎金像事見陳舜俞廬山記

嘉二三子甚好賢力貧買酒醉此筵

夜雨鳴廊到曉懸相看不歸臥僧氈泉枯石燥復潺湲山川光輝為我妍野僧早飢不能饘曉見寒谿有炊烟二三子見魯論東坡詩嘉我二三子楚辭曰觀流水兮潺湲寰宇記曰樊山在鄂州武昌縣西山東十步有岡岡中有寒溪張舜民南遷錄曰寒溪即元次山故居王介甫詩暝煙孤起隴林炊東坡道人已沉泉張侯何時到眼前東坡謫黃州時多往來武昌溪山間建中靖國元年還自海外七月殁于常州東都賦曰沉珠於泉此借用張侯謂文潛崇寧元年七月言者請文潛知潁州日聞蘇軾卒飯僧縞素而哭遂自管勾亳州明道宮責授房州別駕黃州安置老杜詩多病秋風落君來慰眼前釣臺驚濤可晝眠怡

亭春篆蛟龍經 元次山樊上漫歌曰叢石橫大江人言是釣臺按水經樊山北背大江江上有釣臺孫權嘗極飲其上歐公集古錄跋曰怡亭銘李陽冰篆裴虬撰銘在武昌江水中有小島亭在其上銘刻于島石老杜觀薛稷書畫壁詩曰鬱鬱三大字蛟龍岌相纏

安得此身脫拘攣舟載諸友長周旋 漢書鄒陽上書曰能越攣拘之見超域外之議魏晉間多以交游爲周旋又蜀志後主傳註諸葛亮曰吾周旋陳元方鄭康成間又世說曰郗嘉賓開庫得錢一日乞與親友周旋啓盡○韓退之送文暢師詩云粗識事轅軌攣拘屈吾身

次韻文潛

武昌赤壁吊周郎寒溪西山尋漫浪 吳志周瑜傳吳

中皆呼爲周郎建安十三年九月曹公入荊州孫權遣瑜等與劉備并力逆曹公遇於赤壁黃蓋放諸舟同時發火曹公軍馬燒溺死者甚衆軍遂大敗按赤壁山在今鄂州蒲圻縣而山谷所引蓋指黃州赤壁與武昌對岸者東坡題赤壁賦後所謂黃州少西山麓斗入江石色如丹即此地也元次山自釋曰將家瀼濱乃自稱浪士及有官時人以爲浪者亦漫爲官乎遂呼爲漫郎及家樊上漫遂顯焉又曰以近文多漫浪之稱故設之以自釋

忽聞天上故人來呼舡凌江不待餉 老杜詩天上張公子宮中漢客星退之詩遂凌大江極東陬按孔稚圭大雷舉帆詩云凌江又濤涌掛帆追風翻

我瞻高明少吐氣君亦歡喜失微恙 東都賦曰咸含和而吐氣老杜春陵行序曰萬姓吐氣又詩蘇侯得數過歡喜每傾倒文潛時

有末疾故云微恙○後漢孔融傳李膺曰高明祖父與僕有恩舊乎年來鬼祟

覆三豪詞林根柢頗搖蕩三豪當是東坡先生及范淳夫秦少游於時皆死矣蘇與秦山谷之師友范蓋修史時同僚老杜八哀詩曰憶昔李公存詞林有根柢莊子曰搖蕩人心天生大材竟何用只與千古拜

圖像太白詩天生我材必有用此反而言之老杜詩古來材大難為用文選王元長策秀才文曰數化一時餘烈千古邈之孔子廟碑曰像圖孔肖張侯文章殊

不病歷險心膽元自壯言其文章無衰薾之氣家語曰歷險致遠馬力盡矣魏武帝樂府歌曰烈士暮年壯心不已老杜詩天河元自白汀洲鴻

鴈未安集風雪牖戶當塞向有人出手辦蠱

事政可隱几窮諸安鴻鴈詩序下萬民離散不安其居而能勞來還定安集之孟子曰國家閒暇明其政刑雖大國必畏之矣詩云迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶今此下民或敢侮予孔子曰爲此詩者其知道乎能治其國家誰敢侮之詩意謂徽廟躬攬之初安民修政自有廟堂諸人身任此責吾曹但當學道山林爾七月詩云塞向墐戶傳燈錄雲巖皆藥山日與和尚共出隻手圓覺經曰於諸妄心亦不息滅

經行東坡眠食地拂拭寶墨生楚愴法華經曰經行林中勤求佛道晉郗超傳大損眠食文選謝靈運擬鄴中詩序曰撰文懷人感往曾愴世說註婦人集載阮氏與許允書辭甚酸楚○元豐三年東坡謫居黃州放浪溪山間九所遊覽見於賦詠人皆刻之石東坡集中俱載之今不復錄出山谷作是詩時文潛亦謫於此故

有經行東坡眠食地之句文潛聞東坡之喪縞素而哭拂拭寶墨得無生楚愴耶此兩句非獨畫文潛之方寸又見其師友戀慕片言隻字不敢須刻忘也

水清石見君所知此是吾家秘密藏 水清石見具上註圓覺經曰爲諸菩薩開秘密藏詩意謂賢愚邪正久而自明自古皆然非世俗所知也涅槃經曰愚人不解謂之秘藏智者了達則不名藏○西清詩話載杜少陵詩云作詩用事要如釋語水中著鹽飲水乃知鹽味此說詩家秘密藏也

和文潛舟中所題 舊本題云乘武昌小舟遇黃岡木門閒觀張文潛次韻和李文舉詩是日冒大風刺舟對赤鼻磯而渡江亦次文舉韻

雲橫疑有路天遠欲無門 謂文潛初在朝路絶若自致青雲然

竟流落望君門而不可入也老杜詩雲橫雖尾高文選沈休文詩唯使雲路通楚辭九歌曰廣開兮天門紛吾乘兮玄雲招魂曰虎豹九關啄害下人註謂天門九重虎豹啄齧天下欲上之人而殺之也

信矣江山美懷哉讒逐魂王粲登樓賦曰雖信美而非吾土讒逐魂借用屈原事以言東坡舊謫黃州王逸楚辭章句曰宋玉憐屈原忠而斥棄魂魄放佚故作招魂詩曰懷哉懷哉曷月予還歸哉

長波空淮記佳句洗眵昏誰奈離愁得村醪或可尊漢書楊雄傳反離騷曰因江潭而淮記兮欽弔楚之湘纍註云淮往也音于放反退之詩皇甫作詩止睡昏又詩兩目眵昏頭雪白玉篇眵音充支切目傷眥也

題君子泉

雲夢澤南君子泉水無名字託人賢兩蘇軾墨相爲重來刻他山世已傳雲夢澤南謂黃州杜牧之詩曰平生睡足處雲夢澤南州黃州通判孟震亨之朝中謂爲孟君子公宇中有泉出甚淸東坡因以名泉子由爲之記東坡在常州有詩曰忽見東平孟君子夢中相對說黃州詩曰它山之石可以攻玉

宿黃州觀音院鐘樓上

鐘鳴山川曉露下星斗濕老夫梳白頭潘何塤篪集老杜詩老夫淸晨梳白頭玄都道士來相訪張文潛集中有同潘何小酌詩潘當是欲老名大臨本閬人後家于黃文潛嘗爲集序何當是斯舉斯舉名頡之黃岡

人山谷嘗與書取邑斯舉矣爲之字事見曾造詩選詩曰伯氏吹塤仲氏吹篪

詩何十三送蟹山谷出峽後以病故頗開葷酒之戒

形模雖入婦女笑風味可解壯士顏彌明石鼎聯句曰形模婦女笑列子曰老商始一解顏而笑

寒蒲束縛十六輩已覺酒興生江山退之毛穎傳曰聚其失而加束縛焉老杜詩雲山已發興玉佩仍當歌○羅研論蜀亂束縛之使句有二三

又借答送蟹韻并戲小何三首皆見條水集今附于此

草泥本自行郭索玉人為開桃李顏林逋詩草泥行

郭索尝木叫鈎輈按太玄銳首曰蟹之郭索
復後蚓黃泉測曰蟹之郭索心不一也范望
註云郭索多足皃李太白詩松栢本孤直難爲桃李顏

恐似曹瞞說鷄肋不比東阿舉肉山

魏志武帝紀云帝小字阿瞞後漢楊脩傳曹操平漢中出教唯曰鷄肋而已外曹莫能曉脩獨曰夫雞肋食之則無所得棄之則如可惜公歸計決矣文選曹植子建與吳季重書曰願舉太山以爲肉傾東海以爲酒按魏志植傳徙封東阿王

代二螯解嘲

仙儒昔日卷龜殼蛤蜊自可洗愁顏

淮南子曰盧敖遊乎北海至蒙穀之上見處士者方卷龜殼而食蛤蜊敖與之語處士嚚然笑曰子中州

之人不宜而遠至此漢書司馬相如日列仙之儒居山澤之間形容甚臞一盃比二

螯風味好那堪把酒對西山荀子曰蟹六跪而二螯退之詩我來無一事把酒對南山此言西山謂武昌

又借前韻見意

招潮瘦惡無永味海鏡纖毫只強顏想見霜臍當大嚼夢回雲壓摩圍山海物異名記曰蟹之小者每潮欲來出穴舉螯迎之名招潮子文選郭景純江賦曰王珧海月土肉石華註引海水土物志曰海月大如鏡白色正圓常死海邊其柱如搔頭大中食曹子建書曰過屠門而大嚼雖不得肉貴且快意此詩末句謂往在黔南雪中睡起時嘗作霜蟹之想如昔人思蓴鱸

也

次韻文潛立春日三絕句

眇然今日望歐梅已發黃州首更回試問淮南風月主新年桃李為誰開王義之帖云當今人物眇然山谷此詩在黃州所作盖東坡舊謫之地東坡舉進士時歐陽文忠公梅聖俞愛其文置之異等後在黃州嘗有帖云江山風月本無常主閑者便是主人此引用以屬文潛老杜詩西江首獨回樂天詩村杏野桃繁似雪行人不醉為誰開

誰憐舊日青錢選不立春風玉筍班唐書張薦傳祖鷟能文負半千稱鷟文詞猶青銅錢萬選萬中時号青錢學士文潛舊為起居舍人鄭谷

九日寄張起居詩曰渾無酒泛金英菊謾道官居玉筍班按北夢瑣言曰唐末朝士中有人物者時號玉筍班又外郎班請緊不雜亦號玉筍班者也傳得黃州新句法老夫端欲把降幡黃州句法亦謂東坡老杜詩佳句法如何長安薛氏有皇甫湜手帖云鄆塘特高古風敢樹降旗請退之谿堂詩也又孫樵與王霖書曰識詩足下怪於文方舉降旗且大誇朋從閒退之元和聖德頌曰降幡夜竪杜牧之詩擬把一麾江海去

江山也似隨春動花柳真成觸眼新清濁盡須歸甕蟻吉凶更莫問波臣老杜詩天邊梅柳樹相見幾回圓新清酒濁酒用徐邈事見上註屈原卜居往見太卜詹尹詹尹乃端策拂龜屈原曰此孰

古孰凶何去何從莊子曰周顧視車轍中有鮒魚焉周問之對曰我東海之波臣也此借用以言龜蓋莊子又載宋元君夢龜爲淸江使故爾

再次前韻

春工調物似鹽梅一一根中生意回風日安排催歲換丹青次第與花開鹽梅見書說命晉書殷仲文傳日此樹婆娑生意盡矣樂天詩百果參雜種千枝次第開

从狎漁樵作往還曉風宮殿夢催班鄰娃似與春爭道酥滴花枝綵剪幡老杜詩萬里狎樵漁又詩他鄕惟表第還往莫辭遙文選顏延年詩萬古陳往還史記荊軻傳曰魯勾踐與荊軻博爭道

又漢書吳王濞傳吳太子侍皇太子飮博爭道不恭此借用猶言爭勝也元絳春帖子詞日幡字玲瓏玉花房點滴酥續翰林志立春賜鏤銀飾彩勝之物

酒有全功筆有神可將心付白頭新春盤一任人爭席莫道前銜是近臣

樂天詩日湛湛樽中酒有功不下自伐文選阮元瑜書日喜得全功老杜詩下筆如有神又詩春日春盤細生菜爭席見上註樂天詩十年不改舊官銜老杜詩宜居漢近臣

山谷內集詩註卷第十七

山谷內集詩註卷第十八

夢中和觴字韻 并序

崇寧二年正月己丑夢東坡先生於寒溪西山之間予誦寄元明觴字韻詩數篇東坡笑曰公詩更進於曩時因和予一篇語意清奇予擊節賞歎東坡亦自喜於九曲嶺道中連誦數過遂得之

天教兄弟各異方不使新年對舉觴 退之送李正字序曰得燕而舉一觴此天也非人力也文選李陵答蘇武書曰異方之樂秖令人悲又劉

琨書云時復相與畢勝對滕作雲作雨手翻覆得馬失馬心清凉老杜詩翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數淮南子曰近塞上之人有善術者馬無故亡而入胡人皆弔之其父曰此何遽不爲福乎居數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀之其父曰何遽不爲禍乎家富良馬其子好騎墮而折其髀人皆弔之其父曰何遽不爲福乎居一年胡人入塞丁壯者十九此獨以跛之故父子相保仙人遁末曲曰觸來勿與競事過心清凉何處胡椒八百斛誰家金釵十二行唐書元載傳籍其家胡椒至八百石樂府梁武帝河中之水歌曰河中之水向東流洛陽女兒名莫愁頭上金釵十二行足下絲履五文章蓋言其首飾之盛爾而白樂天酬牛思黯戲贈詩有種乳三千兩金釵丁二行之句註言思黯之妓頗多與樂府意異

云

一丘一壑可曳尾三沐三釁取刳腸晉書謝鯤傳或問論者以君方庾亮何如答曰端委廟堂使百僚準則鯤不如亮一丘一壑自謂過之曳尾見上註齊語曰莊公束縛管仲以予齊使齊使受之而退比至三釁三浴之桓公親逆之于郊註云以香塗身曰釁亦或爲薰此借用以言墮於世網也按史記龜策傳宋元王二年江使神龜使於河漁者豫且得之元王刑白雉驪羊以血灌龜於壇中央以刀剝之橫其腹莊子曰神龜知能七十二鑽而無遺筴而不能避刳腸之患

次韻吳可權題餘干縣白雲亭餘干今隷饒州

曩誰築孤亭勝日有感遇永懷劉隨州因榜白雲句遺老不能談歲月忽成歷綠陰斤斧

盡華屋風雨作勝日見衛玠傳具上註文選江淹擬盧諶詩曰羈旅去舊
鄉感遇喻琴瑟唐書陳子昂傳有感遇詩三十八章文選陸機辨亡論曰招攬遺老與人
劉長卿字文房嘗爲隨州刺史其集中有同姜濬題裴式微餘干東齋子詩八韻其首章
四句云世事終成夢生涯欲半過白雲心已矣滄海意如何曹子建詩生存華屋處零落
歸山丘吳侯七閩吳寧縣有真趣七閩見上註謂福建也退
之詩出宰山水縣選詩悠悠蘊真趣絃歌解民慍根節去吏蠹
魯論曰子之武城聞弦歌之聲註云子游爲武城宰帝王世紀曰舜彈五絃琴歌南風詩
曰南風之薰兮可以解吾民之慍兮退之鄆州溪堂詩曰孰爲邦蟊節根之螟又蔡賜抱
文曰去其螟蠹材收佛宮餘工有子來助靈臺詩曰經始勿亟

庶民子來廈成燕雀賀水滿鳧鴈翥淮南子曰大廈成而燕雀相賀文選沈休文詩曰白水滿春塘旅鴈每囬翔劉公幹詩曰方塘合白水中有鳧與鴈曹子建七啓曰翔爾鴈翥濈然鳧没四海名士來一笑佳容聚老杜宴歷下亭詩曰海右此亭古濟南名士多雲與碧山留雲散清江去斯須成蒼狗皆道不如故雲之或留或去其狀如山與江也老杜詩天上浮雲似白衣斯須改變如蒼狗古樂府曰持縑來比素新人不如故至人觀萬物誰有安立處萬物虛幻皆如浮雲之無根也傳燈錄天台語曰至人以是獨照能爲萬物之主圓覺經曰見聞覺知無處安立寄語吳令君但遣糟床注老杜詩賴知禾黍收已覺糟床注

次韻廖明略同吳明府白雲亭宴集 廖正一字明略安陸人元祐中召試館職東坡大奇之俄除正字紹聖初貶信州玉山監稅有詩文號白雲集白雲亭在饒州餘干縣

江淨明花竹山空響管絃 謝玄暉詩澄江靜如練老杜詩山扉花竹幽後漢書皇甫規等貧曰谷靜山空古樂府孔稚圭白紵歌曰山虛弓響徹漢書曰鐘鼓管絃之音未衰風生學士麈雲繞令君筵 學士謂廖明略令君謂吳明府太白詩水閑明鏡轉雲繞畫屛移又云作詩掉我驚逸興白雲遠筆窓前飛百越餘生聚三吳遠接連 輿地記曰饒州餘干縣即干越之地漢書賈誼過秦論南取百越之地地理志臣瓚註曰自交阯至會稽七八千里百粤

雜處各有種姓通典曰吳郡與吳興丹陽爲
三吳左傳伍員曰越十年生聚而十年教訓
退之詩周楚仍連接老
杜詩野水春來更接連 庖霜刀落鱠執玉酒
明船 上句韓作鱠魴刀落雪韓孟城南聯句
曰庖霜鱠玄卿曲禮曰執玉不趨船謂
玉酒船○老杜詩月 葉縣飛來舄壺公謫處
朗自明船此借用
天上 句以屬吳下句以屬廖選詩王喬飛鳧
爲接後漢王喬傳顯宗世爲葉令每月朔
嘗自縣詣臺帝令太史伺望之言其臨至輒
有雙鳧從東南飛來於是候鳧至擧羅張之
但得一隻履焉則所賜尚書官屬履也又費
長房傳曰市中有老翁賣藥懸一壺於肆翁
乃與長房俱入壺中唯見玉堂嚴麗旨酒
甘肴盈衍其中太白詩壺中別有日月天 酌
多時暴謔舞短更成姸 漢書蓋寬饒曰毋多
酌我左太冲吳都賦

云鄱陽㬎諱盖取詩所謂善戲謔兮不爲虐兮之意鄱陽今饒州陶岳零陵記曰長沙王發於上前自請短舞人笑其拙選詩曰皎潔不成妍

唯我孤登覽觀詩未究宣空餘五子賞文似兩京然

謂觀明略詩未能究景物之詳然賞歎其五字律如兩漢蘇李曹劉之作也漢書儒林傳序曰小吏淺聞未能究宣後漢書張衡傳擬班固兩都作二京賦孟子曰道若大路然

醫是肱三折官當歲九遷

肱三折見上註言經憂患之多退之上張僕射書曰一歲九選其官

老夫看鏡罷衰白敢爭先

老杜詩功業頻看鏡又詩衰白己光輝

病來十日不舉酒二首

病來十日不舉酒回施青春與後生滿袖裏

風愜人意見君詩與字俱清王羲之帖云宮奴小女玉潤病來十餘日了不令民知回施蓋用佛家語楊凝式詩無限歡娛榮樂事一時回施少年人劉禹錫詩分付鶯花與後生老杜詩幽意忽不愜

病來十日不舉酒獨臥南床春草生承君折送袁家紫令我與叢郎官清南史謝惠連族兄靈運嘗於永嘉西堂思詩忽夢見惠連即得池塘生春草袁家紫當是牧丹名郎官清蓋酒名國史補云酒則京城之郎官清

題小景扇

草色青青柳色黃桃花零落杏花香春風不解吹愁却春日偏能惹恨長 文選古詩青青河畔草太白詩柳色黃金嫩

鄂州南樓書事四首

四顧山光接水光凭欄十里芰荷香清風明月無人管併作南樓一味涼 莊子曰爲之四顧爲之躊躇云 杜詩山光悅鳥情歐公詩惟有新秋一味涼〇退之詩曲江荷花蓋十里又太平廣記鬼詩明月清風良宵會同

畫閣傳觴容十客透風透月兩明軒南樓盤

磚三百尺天上雲居不足言文選郭璞江賦曰荊門闕竦而槃磚李善註一云廣大皃退之詩火燒水轉掃地空突兀便高三百尺江南諺曰天上雲居地上歸宗蓋雲居在山之絕頂舊屬洪州今屬南康軍○三國志陳登字元龍傳元龍曰如我欲卧百尺樓上今云三百尺蓋增言之耳

勢壓湖南可長雄胷吞雲夢略從容北船來

嘗觀巨麗複閣重樓天際逢前漢鮑宣傳曰上黨少豪俊易長雄退之祭鱷魚文亦曰爭爲長雄胷吞雲夢見上註子虛賦曰君未覩夫巨麗也文選景福殿賦曰複閣重闈謝玄暉詩天際識歸舟

武昌參佐幕中畫我亦來追六月凉老子平

生殊不淺諸君少住對胡宋武昌蓋用庾亮事見下註世說註劉弘謂陶侃曰昔吾爲羊太傅參佐文選謝宣遠詩曰婉婉幕中畫後漢仲長統傳曰濯清水追凉風老杜詩憶昔好追凉故遶池邊樹

南樓畫閣觀方公悅二小詩戲次韻

十年華屋網蛛塵大旆重來一日新五鳳樓中脩造手箇中餘刃亦精神文選曹顏遠詩曰生存華屋處張景陽雜詩曰蜘蛛網四屋揚文公談苑曰韓浦韓洎咸有詞學洎意嘗輕浦語人曰吾兄爲文譬繩樞草舍予之爲文是造五鳳樓手莊子曰恢恢然其於游刃必有餘地者矣

重山複水繞溪幽不見高賢獨倚樓手拂壁

閒留恨句凌波微步有人愁老杜詩不見高人王右丞又詩行藏獨倚樓洛神賦曰凌波微步羅襪生塵李太白樂府云有人樓上愁

庭堅以去歲九月至鄂登南樓歎其制作之美成長句久欲寄遠因循至今書呈公悅

江東湖北行畫圖鄂州南樓天下無老杜詩閬州城南天下稀高明廣深勢抱合表裏江山來畫閣左傳曰表裏山河必無害也筆談載盧宗回慈恩塔詩云百二山河表裏觀雪筵披襟夏簟寒胷吞雲夢何足言言冬暖而夏凉也雪筵用文選

謝惠連雪賦意宋玉風賦曰有風颯然而至
王乃披襟而當之曰快哉此風江文通別賦
曰夏簟清兮晝不暮漢書司馬相如傳曰
呑若雲夢者八九於其胷中曽不帶芥

庾公風流冷似鐵誰其繼之方公悅

晉書庾亮
傳在武昌
諸佐吏乘秋夜共登南樓亮至諸人將起避
之亮曰諸君少住老子於此處興復不淺便
據胡床談詠老杜詩布衾多年冷似鐵
左傳曰子產而死誰其嗣之公悅名澤

養鬪鷄

崢嶸已介季氏甲更以黃金飾兩戈

左傳曰
季郈之
鷄鬪季氏介其鷄郈氏爲之金距註云擣芥
子播其羽也或曰以膠沙播之爲介雞韓孟
鬪鷄聯句曰崢嶸顚盛氣洗刷凝
鮮彩既取寇爲胄復以距爲鐓

雖有英心

甘鬪死其與紀渻木雞何 韓孟鬪雞聯句曰英心甘鬪死義肉馳庖宰列子曰紀渻子爲周宣王養鬪雞十日而問雞可鬪乎曰未也方虛驕而恃氣十日又問之曰未也猶疾視而盛氣十日又問之曰幾矣雞雖有鳴者已無變矣望之似木雞矣異雞無敢應者反走耳

顏徒貧樂齋二首 顏徒姓黃名友顏侍御史照之第三子山谷有手帖叙宗盟之好

衡門低首過環堵容膝坐 詩云衡門之下可以棲遲註云衡門横木爲門言淺陋也禮記曰儒有一畝之宮環堵之室韓詩外傳北郭先生妻曰結駟列騎所安不過容膝○淵明歸去來詞審容膝之易安四旁無給侍百納

自纏裏考工記曰夏后氏世室四旁兩夾窓維摩經曰文殊師利言居士此室何以空無侍者維摩詰言諸佛國土亦復皆空涅槃經佛告文殊汝已朽邁當須使人云何方欲爲我給侍樂天詩百衲頭陁任運僧論事直如絃觀書曲肱臥後漢五行志順帝之末京都童謠曰直如弦死道邊曲如鉤反封侯曲肱見魯論

飢來或乞食有道無不可飢而乞食如陶淵明之徒不害其眞也淵明有乞食詩曰飢來驅我去不知竟何之列子曰子列子窮容皃有飢色客有言之鄭子陽者曰列御寇蓋有道之士也子陽遺之粟子列子再拜而辭孔子曰我則異於是無可無不可

小山作友朋義重子輿桑盧仝詩草石是親情此句頗柔其意

莊子曰子與子桑友而淋雨十日
子輿曰子桑殆病矣裹飯而往食之香草當
姬妾不須珠翠粧王逸離騷序曰善鳥香草
以配忠貞樂天詩綠桂爲
佳客紅蕉當美人唐子建七
啓日山雞斥鷃珠翠之詠烏烏窺凍硯星
月入幽房左傳曰烏烏之聲樂鄭谷燕詩曰
閨机硯中窺水淺落花徑裏得泥
香文選陸機詩安寢北堂下明月入我牖潘
安仁哀永逝文曰撫靈襯兮訣幽房退之詩
幽房無人感
蜮城此借用兒報無炊米浩歌繞屋梁舊唐
書韓
愈傳雖晨炊不給怡然不介意老杜詩長歌
敲屋梁按列子曰韓娥東之齊匱糧過雍門
鬻歌假食既去而餘音繞梁欐三日不絕此
借用以言能敵貧賤也楚詞九歌曰臨風怳
兮浩歌宋玉神女賦曰
耀乎若白日初出屋梁

和凉軒二首

打荷看急雨呑月任行雲夜半蚊雷起西風爲解紛蚊雷見上註史記滑稽傳曰談言微中可以解紛○梁元帝與武陵王紀書大智季月煩署流金爍石聚蚊成雷封狐千里

著槐夢中覺荷花鏡裏香凉生只當處署退亦無方退之詩平鋪紅蕖蓋明鏡楞嚴經曰當處出生隨處滅盡維摩經曰來者無所從來去者無所至易曰神無方易無體

題默軒和遵老

平生三業淨在俗亦超然佛事一盂飯橫眠

不學禪 攝論云菩薩以身口意三業爲體老子曰雖有榮觀燕處超然傳燈錄大安禪師傳云安在溈山三十年喫溈山飯不學溈山禪慈明和尚因事頌曰時來開鉢展布單飯了收盂困即眠

松風佳客共茶夢小僧圓 傳燈錄溈山謂仰山云我適來得一夢汝試爲我原看仰山取一盆水與師洗面少頃香嚴乃點一椀茶來師云二子見解過於鶖子原夢或作圓夢按南唐近事馮僎舉進士時有徐文幼能圓夢云云

漫續山家頌非詩莫浪傳 老杜詩將詩莫浪傳

次韻文安國紀夢 蘇子由欒城後集第一卷亦載此詩但更其題云贈姚道人當細考之

道人偶許俗人知法喜非妻解養兒 法喜見上註

夜久金莖沆瀣室虛壁月映琉璃 班固西都賦曰抗仙掌以承露擢雙立之金莖楚辭曰餐六氣而飲沆瀣兮漱正陽而食明霞大人賦註云北方夜半氣也室虛及壁月並見上註楞嚴經曰反流全一六用不行十方國土皎然清淨譬如琉璃內懸明月身心快然妙圓平等 遠來醉俠忽忽去近出詩仙句句奇獨怪區區踐繩墨相逢未省角巾欹 醉俠詩仙似指呂洞賓後漢郭泰傳嘗行遇雨巾一角墊老杜詩數語欹紗帽

寄賀方回 賀鑄字方回少爲武吏換文資善長短句

少游醉卧古藤下誰與愁眉唱一盃解作江

南斷腸句只今唯有賀方回秦少游好事近曲曰醉卧古藤陰下了不知南北賀方回青玉案曲曰彩筆新題斷腸句兩曲皆知名於世時少游已死矣

文安國挽詞二首 文勛字安國

七閩家擧子百粤海還珠七閩百粤皆見上註魏志鄭渾傳遷邵陵令民生子率皆不擧渾重去子之法民畏罪無不擧贍所育男女多以鄭爲字後漢書孟嘗傳遷合浦太守浦出珠寶先時宰守貪穢珠遂漸徙交趾嘗到官革易前弊曽未踰歲去珠復還稱爲伸化往日推忠厚窮年領轉輸莊子曰所以窮年也此借用漢書主父偃傳曰天下飛芻輓粟轉輸北河一牀遺杖屨

萬事委錙銖遺杖屨言其但有虛座曲禮曰君子欠伸撰杖屨委錙銖言輕視之也禮記儒行曰雖分國如錙銖註云言君分國以祿之視之輕如錙銖矣八兩曰錙十黍爲銖

豈有蒼茫恨歸巢未拮据退之獨孤申叔哀辭曰衆萬之生誰非天耶胡喜厚其所薄而常不足於賢耶抑蒼茫無端而暫寓於其間耶比引用以言安國樂天委命不復恨造物之眇茫所遺憾者獨未有家爲終焉之計爾鴟鴞詩曰予手拮据予所將荼予所蓄租予口卒瘏曰予未有室家註云拮据撠挶也言作之至苦故能攻堅

平生翰墨學空走使臣車安國善小篆詩曰皇皇者華君遣使臣也

瞿令能蒼史歸公好古書元次山陽華巖銘序曰江華縣

大夫瞿令問藝兼篆籀併依石經刊之法書
苑曰古文篆者黃帝史蒼頡所作退之科斗
書後記曰愈爲四門博士識歸公歸公
好古書能通之按歸公名登唐書有傳秦山
刊日月周鼓頌畋漁按史記秦始皇紀二十
八年刻石秦山又琅邪
臺二十九年刻石之罘三十七年刻石會稽
皆李斯篆石鼓舊在鳳翔府孔子廟世傳以
爲周宣王鼓其詞云我車既攻我馬既同其
魚維何維鱮與鯉何以貫之維楊與柳易繫
辭曰以佃以漁不見龍蛇筆新乾研滴蜍龍蛇筆見上註西京
雜記廣川王去疾發爰盎冢得玉蟾蜍
一枚腹空容五合水王取以盛書滴
鄂州節推陳榮緒惠示沿檄崇陽道中六
詩老懶不能追韻輒自取韻奉和

頭陀寺

頭陀全盛時宮殿梯空級頭陀義見上註退之詩梯空上秋旻城中望金碧雲外僧⿰角戠⿰角戠前人詩云頭陀雲外僧氣多⿰角戠⿰角戠見上註○魯宗道詩殿古寒爐空流塵暗金碧人亡經禪盡屋破龍象泣荀子曰其器存其人亡文選陸機演連珠云道繫於神人亡則滅圭峯禪師禪源集序曰經是佛語禪是佛意退之詩破屋數間而已矣智度論云龍象言其力大龍水行中力大象陸行中力大維摩經云龍象蹴踏非驢所堪今以負荷大法者比之龍象傳燈錄達磨傳曰波羅提法中龍象光杜山寺詩如聞龍象泣足令信者哀惟有簡棲碑文字巋然立文選有王簡棲頭陀寺碑註引姓氏英賢錄曰王巾

字簡棲碑在郢州題云齊録事叅軍瑯琊王巾製文選王文考靈光殿賦序曰自西京未央建章之殿皆隳壞而靈光巋然獨存李善註巋然高大堅固皃音丘軌切

道中聞松聲

蟠公作風雨撥地鳴鼓吹 老杜四松詩曰勿矜千載後慘澹蟠穹蒼文後漢公孫瓚傳曰擽衝舞于樓上鼓角鳴於地中○東坡戲贈獨出詩云風松獨不靜送我作鼓吹以松聲爲鼓吹非得幽隱之趣者未能道此耶 日晴四無人聲在高林際 退之履霜操曰四無人聲誰與兒語○歐陽秋聲賦四無人聲聲在樹間意蓋類此 伊優兒女語蹇淺市井議言 言二者皆不足聽伊優見上註退之詩昵昵兒女語莊子曰弊精神於蹇淺揚子曰市井相與言則

以財與利張平子西京賦曰街談巷議 我欲抱七絃寫此以卒歲 琴有風入松曲文選嵆康書抱琴行吟弋釣草野歐公詩携琴寫幽泉詩曰優哉游哉聊以卒歲

中秋山行懷子與節判

俗物常堝塞令人眼生白 俗物見上註退之南山詩曰堝塞生恂愁晉書阮籍傳能爲青白眼見禮俗之士以白眼對之莊子曰虛室生白此借用 永懷洛陽人談詩論畫壁 洛陽當是滎緒鄉里賈誼傳曰洛陽之人年少初學 青山吐秋月阻作南樓客 老杜詩四更山吐月殘夜水明樓鄂郡有南樓蓋因庾亮故事 但歌靡盬詩賞此無瑕璧

北山詩序曰已勞於從事不得養其父母詩曰王事靡盬憂我父母南史陳後主沈后附傳曰其玉樹後庭花等其詞云璧月夜夜滿瓊枝朝朝新史記藺相如傳曰璧有瑕請指示王此反而用之以言月也

再登蓮落嶺懷君澤知録

邑下羹不和幕中往調護左傳曰和如羹焉宰夫和之齊之以味濟其不及以洩其過漢書張良傳曰煩公幸卒調護太子紛爭非士則各使捐細故退之詩初喧或紛爭中靜雜嘲戲郭有道作陳太丘碑曰言爲世範行爲士則老杜詩深衷見士則又云記憶細故非高賢按漢書匈奴傳文帝詔曰皆捐細故俱蹈大道頗憶郗參軍能令公喜怒晉書郗超傳

溫嶠王珣爲主簿超爲參軍荊人語曰髯參軍短主簿能令公喜能令公怒此引用以指君
應知鞅掌車歷盡崔嵬路北山詩曰或棲遲偃仰或王事鞅掌傳云鞅掌失容也箋云鞅猶何也掌謂捧之也負何捧持以趨走言促遽也卷耳詩曰陟彼崔嵬我馬虺隤

崇陽道中崇陽縣隷鄂州

張公少爲令憨俗有遺書張詠字復之嘗爲崇陽縣令漢書司馬相如傳家無遺書左販洞庭橘右擔彭蠡魚左傳曰三苗氏之國左洞庭右彭蠡歌奔中夜女歸抱十年雛元註云借一韻
近歲多儒學仁風似有初言風俗之美自張公始也檀弓曰夫

魯有初

曉發咸寧行松徑至蘆子

咸寧走蘆子終日喬木陰太丘心灑落古松韻清深聊持不俗耳靜聽無絃琴後漢陳寔爲太丘長此引用以比榮緒文選江文通雜體詩曰非五難既灑落超迹絕塵網無絃琴見上註今胡部律而獨可人心唐書樂志開元二十四年升胡部於堂上又詔道調法曲與胡部新聲合作大方便報恩經曰善友太子善巧彈琴其音和雅悅可衆心悉得充足退之王適墓誌曰推此翁可人意

陳榮緒惠示之字韻詩推奬過實非所

敢當輒次高韻三首

紛紛不可耐君子有憂之光註詩紛紛輕薄何須數梁武帝評書曰王子敬書如河朔少年舉體沓拖而不可耐孟子曰聖人有憂之按山谷前和榮緒詩有云邑下羹不和幕中往調護紛爭非上則各使指細故此句亦指其事執掌誠莊語賢勞似怨詩北山詩曰或王事鞅掌其詳見上註又曰大夫不均我從事獨賢註云賢勞也莊子曰以天下爲沉濁不可與莊語魯論曰詩可以怨晉書桓伊傳撫箏而歌怨詩頹波閱砥柱濁水得摩尼元註曰杜子美云唯有摩尼珠可照濁水源〇砥柱見上註上句言獨立不改下句言心地圓明知我無枝葉剞心只有皮見上次韻楊明繹古詩註但其意微

罪退之枯樹詩曰老樹無枝葉風霜不復侵腹穿人可過皮剥蟻還尋

大丘胸量闊一葦莫杭之後漢陳寔傳曰天下服其德後除太丘長許邵傳曰太丘道廣廣則難周詩曰誰謂河廣一葦杭之此借用蓋取黃叔度汪汪波之意

萬事不掛眼四愁猶有詩退之詩吾老嗜讀書餘事不掛眼文選張衡四愁詩序曰陽嘉中出爲河間相天下漸弊鬱鬱不得志爲四愁詩

狀閑聊闒茸心潔似毗尼元註云僧律也○司馬遷書曰在闒茸之中註云闒下也茸細毛也言非豪楚也佛氏以修多羅爲經毗尼爲律阿毗曇爲論皆梵語也

早晚同舟去烟波學子皮史記貨殖傳曰范蠡乘扁舟浮於江湖變名易姓適齊爲鴟夷子皮之陶爲朱公○唐史張志和自號爲烟波

釣徒

十家有忠信江夏可無之魯論曰十室之邑必有忠信如丘者

嵩江夏即鄂州柴緒時爲幕官政皆寄賓友悤閒衡說詩漢書

贊日天下以鄙寄爲賓友又匡衡傳諸儒語曰匡說詩解人頤飢家青籸飯

寒贈紫陽尼元註曰番禺杌當作杌按道藏請虛眞人王君傳載太極眞人

青精乾石飢飯上仙靈方云服之使人顏童聰明延年無病按道藏經音義云籸音信又

音峻亦有作飢字酬報矜難巧深慙陸皮元註云再和之

字非以作難得巧爲工亦欲見意之無窮爾退之詩發難得巧意氣麄壯要贈言友目徐

與陸龜蒙爲文友按二人皆能詩有松陵唱和集

山谷內集詩註卷第十八

山谷內集詩註卷第十九

德孺五丈和之字詩韻難而愈工輒復和成可發一笑范德孺見上註

且然聊爾耳得也自知之詩意謂唱酬之作聊且遣興不必甚工至其自得之妙蓋未易與俗人言也老杜所謂文章千古事得失寸心知又云同調嗟誰惜論文笑自知山谷蓋用此意莊子曰且然無間謂之命晉書阮咸曰未能免俗聊復爾耳老子曰自知之謂明此並借用獨笑真成夢狂歌或似詩狂歌謂如楚接輿之流語言過差恐其似詩爲人捃拾不可不戒亦終上句之意按實錄元祐四年四月吳處厚言蔡確昨謫安州作車蓋亭十絕句皆涉譏訕其詩有云紙屏石

枕竹方床手卷抛書午夢長睡起莞然成獨
咲數聲漁唱在滄浪今朝廷政事淸明上下
和樂不知蔡確獨笑何事詔確責授英州別
駕新州安置范忠宣公純仁時爲右相乞薄
確之罪不從遂出知潁昌府忠宣卽德孺之
兄也故此詩及之其事逮今已十餘年故云
成夢唐人劉長卿詩世事終
成夢老狂詩狂歌託聖朝
照灘禽郭索燒
野得伊尼元註云鹿名出佛書○郭索謂蟹
見太玄具上註般若經曰世尊三
十二相第八相名雙腨
纖圓如伊尼延鹿王早曉來同醉僧窓卧
虎皮老杜詩邊聞出巡守早晩遍遐荒禮曰
虎豹之皮示服猛也左傳盧蒲嫳曰譬
之如禽獸吾寢處之矣
註云能殺而席其皮
次韻德孺新居病起

潭潭經略府寂寂閉門居退之詩一爲公與相潭潭府中居南史王融傳曰爲爾寂寂鄧禹笑人德孺嘗爲丙卯今乃遷謫言無窮達之異觀京洛聖賢宅江湖魚鼈𤅢機詩京洛多風塵京洛蓋古帝都書洛誥曰召公旣相宅德孺家在潁昌本西洛王畿之地今與魚鼈同居言無遐邇之異觀也越語范蠡曰吾先君政濱於東海之陂黿鼉魚鼈之與處而鼃黽之與同渚書禹貢曰大野旣豬云

官如一夢覺話勝十年書上句凡邯鄲夢事退之祭柳子厚文云人之生世如夢一覺下句用前章詩共君一夜話勝讀十年書之意稍喜過從近扶笻不駕車劉禹錫詩官班高後少過從

次韻德孺感興二首

於此吾忘我從誰天直尋莊子齊物篇南郭子綦曰今者吾喪我汝知之乎註云我自忘矣天下有何物足識我孟子曰枉尺而直尋者以利言也註謂陳代欲使孟子屈己伸道○鬼安容位設森詩今我亦忘吾事來千萬種

人有兩三心世變無常而人心亦異當元祐紹聖崇寧之間士全其守者鮮矣文選南都賦曰百種千名法華經偈曰施佛及僧千萬億種史記田叔傳褚先生曰武帝以往安坐觀成敗有兩心孔叢子謂孔子不見晏子曰晏子事三君而得順焉是有三心所以不見也自守藩籬小猶能井臼任賈誼過秦論曰使蒙恬北築長城而守藩籬此借用文選宋玉對楚王問曰夫藩籬之鷃豈能與之料天地之高哉又顏延年作陶淵明誄曰少而貧病老無僕妾井臼弗任藜菽不給李善註引列女

傳周南大夫之妻謂其夫過時雖不棄吾與
曰親操井臼不擇妻而娶

菊花斟此語蓋有所寄文選古詩曰傷彼蕙蘭花含英揚光輝過時而不采將隨秋草萎此借用淵明詩酒能驅百慮菊爲制頹齡老杜詩坐開桑落酒來把菊花枝

眼前嘗廢忘事往更追尋言目前事猶不記憶往事可復尋繹耶往事謂紹聖黨禍法華經曰而尋廢忘不知不覺樂天詩舊游多褒言文選阮嗣宗詩田高蔡相追尋王羲之帖曰追尋傷悼但有痛心

愛酒陶元亮著書王仲任昭明太子作淵明傳曰性嗜酒或置酒招之造飲輒盡後漢書曰充字仲任閉門潛思著論衡

寒蒲雖有節枯木已無心言有自守之節而無向榮之心老杜詩風斷青蒲節文選陸機連珠曰勁陰殺節不彫寒木之心此反其

意

客至還須飲逢歡起自斟 淵明詩酒熟吾自斟

次韻德孺惠睨秋字之句

少日才華棲賁游老來忠義氣橫秋 周禮師氏曰九國之貴游子弟學焉文選北山移文云霜氣橫秋 未應白髮如霜草 不見丹砂似箭頭 言未應鬢髮遽白豈不見有卻老之丹砂耶本草圖經日丹砂生石上狀若芙蓉頭箭鏃連牀者紫黯若鐵色而光明瑩徹真辰砂也老杜詩本無丹竈術那免白頭翁此反而用之 顧我今成喪家狗期君早作濟川舟 史記孔子世家曰孔子適鄭與弟子相失獨立郭門鄭人謂子貢曰東門有人纍纍然若喪家之狗書說命曰若濟巨川用汝作舟楫 漢家宗

廟算靈在定是寒儒浪自愁言區區憂國之心徒過計耳

求范子默涂鴉青紙二首

學似貧家老破除古今遂忘失三餘極知鵲白非新得讀涂鴉青襲舊書魏志文帝紀評註曰人少好學則思專長則善忘退之詩破除萬事無過酒三餘見上註莊子曰鵠不日浴而白烏不日黔而黑此引用言天真本性非因學而有得然舊書亦不可棄也關子曰華籄十重緹巾十襲

深如女髮蘭膏籠明似山光夜月餘女髮山光皆取其青色楚辭蘭膏明燭日爲涂溪藤三百箇待渠蕭拂一

床書 唐舒元輿有吊剡藤文謂剡溪以藤爲紙語林云王右軍爲會稽庫中有戚紙九萬枚枚即箇也李善註文選廣絶交論云剪拂與湔拂同

謝縈緒惠貺鮮鯽

偶思傻老庵玄鯽公遣霜鱗貫柳來 老杜詩傻老思

燕王退之城南聯句云庵霜鱠玄鯽石鼓文曰其魚維何維鱮維鯉何以貫之維楊與柳

虀臼方看金作屑鱠盤已見雪成堆 蔡邕題郎弊淳所作曹娥碑後曰黃絹幼婦外孫虀臼謂絶妙好辭也虀臼受辛受辛即辭字金屑謂以橙爲虀也隋唐嘉話有金虀玉鱠此借用老杜設鱠歌曰無聲細下飛碎雪又云放筯未覺金盤空退之雪詩凸處已成堆

謝滎緒割麞見貽二首

何處驚麞觸禍機煩君遣騎割鮮肥（文選沈休文詩日驚麞去不息李善註云江東人呼鹿曰麞班彪王命論曰探禍福之機文選陳琳檄豫州曰動足觸機陷老杜詩大官喜我來遣騎問所須班固西都賦曰割鮮野食孟郊詩豪人飫鮮肥）秋來多病新開肉糲飯寒葅得解圍（樂天詩月終齋滿誰開素老杜詩百年鹿糲腐儒食寒葅見上註解圍言有所救助也晉書謝道韞傳曰爲小郎解圍）

又（舊本云滎緒見酬割鮮詩有要見無拘礙之句戲答）

二十餘年枯淡過病來筋下割甘肥果然

腹爲災怪夢去呼鷹雪打圍枯淡見上註孟子曰肥甘不足於口歟襄陽耆舊傳劉表在荊州刺史築臺名呼鷹打圍見上註

吳執中有兩鵝爲余烹之戲贈

學書池上一雙鵝宛頸相追筆意多皆爲涪翁赴湯鼎主人言汝不能歌上兩句用王羲之事曾子固作墨池記曰臨川新城之上有池窪然而方以長曰王羲之之墨池者荀伯子臨川記云也羲之嘗慕張芝臨池學書池水盡黑此爲其故跡換鵝見晉書本傳西京雜記鶴賦曰宛脩頸而顧步下用莊子烹鴈意以戲之世以媚子爲鴨謂吳貴鴨而賤鵞烹之也山谷嘗有樂府其略曰聞道君家有翠娥施朱施粉總嫵多爲君寫就黃庭了不要山陰道士鵝

山谷亦號涪翁

秋冬之間鄂渚絶市無蟹今日偶得數枚吐沫相濡乃可憫笑戱成小詩三首

怒目横行與虎爭寒沙奔火禍胎成晉書劉伶酒德頌曰怒目切齒文選丘希範詩析析寒沙漲奔火如退之又魚詩所謂迷火逃翻近是也漢書枚乘傳曰福生有基禍生有胎雖爲天上三辰次未免人間五鼎烹陰陽家以井鬼之分爲巨蟹宮左傳曰三辰旗旂昭其明也次謂日月之會漢書律曆志曰九十二次又主父偃傳曰死則五鼎烹

勃窣媻跚烝涉波草泥出沒尚横戈也知觳

餘元無罪奈此尊前風味何漢書司馬相如子虛賦曰媻姗勃窣而上金隄註云匍匐上也媻音盤姗音先安切窣音先忽切詩曰有豕白蹢烝涉波矣捐戈見上註孟子曰吾不忍其觳觫又曰無罪而就死地此借用風味見上註

解縛華堂一座傾忍堪支解見薑橙東歸却為鱸魚鱠未敢知言許季鷹老杜縛雞行曰吾叱奴人解其縛文選嵇康琴賦曰華堂曲宴漢書司馬相如傳曰一座盡傾趙充國傳曰此坐支解羞鷹之具晉書張翰字季鷹見秋風起思吳中菰菜蓴羹鱸魚鱠遂命駕而歸孟子曰我知言

寄子與追和予岳陽樓詩復次韻二首

去年新霽獨憑欄山似樊姬擁髻鬟箇裏宛然多事在世間邊望但雲山文選高唐賦曰迴天雨之新霽趙飛燕外傳序曰伶玄買妾樊通德有才色頗能言趙飛燕姊弟故事饋視燭影以手擁髻悽然泣下此詩末句自掃除幼妄之想言世之無知者但見山是山水是水反無心外之念然覺省事也蓋山谷前詩有綰結湘娥十二鬟之語蔡琰胡笳曰雲山萬重兮歸路遐

軒皇樂罷拱朝班天地為家不閉關惟有金爐紫烟起至今留作御前山莊子曰黃帝張樂於洞庭之野君山在洞庭中故引用此事禮記曰聖人能以天下為一家此詩末句以君山比薰爐西

至詩衣冠身染御爐香選詩駕鴻乘紫煙蜀道有御愛山

和寗子與白鹿寺 寺在潭州

谷朗巖開見佛燈雲遮霧掩碧層層青山得意看流水白鹿歸來失舊僧 白鹿蓋寺中故事未詳

謝人惠貓頭筍

長沙一月煨鞭筍鸚鵡洲前人未知走送煩公助湯餅貓頭突兀想穿籬 長沙即潭州鸚鵡洲在武昌退之詩薔薇蘸水筍穿籬

短韻奉乞蠟梅

卧雲莊上殘花笑香似早梅開不遲淺色春衫美風日遣來當爲作新詩 老杜詩花殘步屐遲退之送鄭校理詩云歸騎春衫薄

以酒渴愛江清作五小詩寄廖明略學士兼簡初和父主簿 老杜詩酒渴愛江清餘酣漱晩汀

將叢沔鄂間盡醉竹林酒 漢水入江處謂之沔口在今漢陽軍漢陽與鄂隔江相望廖明略安陸人自號竹林居士初虞世字和父 二三石友輩奉肯棄老朽 文選潘安仁詩曰投分寄石友白首同所歸南史沈慶之詩曰朽老筋力盡徒步還南崗 借問坐客誰盧溪紫髯叟 文

郭景純詩曰借問此阿誰云是鬼谷子盧[illegible]蓋初和父所居山谷有盧泉詩吳志孫權傳註獻帝春秋曰張遼問吳降人向有紫髯將軍是誰答曰是孫會稽

此翁今惜

醉舊不論升斗

老杜遣田父泥飲歌日月出遮我留仍嗔問升斗

平生思故人江漢不解渴

蜀志諸葛亮傳曰思賢如渴老杜詩閑目踰十旬大江不止渴

誰言放逐地燒燭飲至跋

退之詩孤臣昔放逐曲禮曰燭不見跋註云跋本也燭盡則去之嫌若盡多有厭倦

憂予先狗馬齒以愛膚髮

揚雄美新作曰臣常有顛眴病恐一旦先狗馬塡溝壑髮膚見孝經

有罪當竄流但懼不得活

退之詩潮州底處所有罪乃竄流又黃陵廟碑曰懼不得脫死莊子曰先生不得飽弟子雖飢不忘天下日夜

不休曰我必得活哉山谷時有宜州之行故云

廖侯勸我酒此亦雅所愛退之詩人皆勸我酒我若耳不聞中年剛制之嘗懼作災怪酒誥曰矧汝剛制于酒北史齊文宣帝紀曰唯數飲酒麴糵成災因而致斃連臺盤拗倒故人不相貸唐書五行志龍朔中時人酒令曰子母相去辭連臺拗倒俗謂盃盤爲子母又名盤爲臺老杜詩共指西日不相貸誰能知許事痛飲且一快南史王融傳沈昭略云不知許事且食蛤蜊世說王孝伯曰痛飲讀離騷便足稱名士又庾氷卒日常患不得快飲酒曹子建書曰雖不得肉貴且快意東坡海外詩焰火生薪聊一快

竹林文章伯國士無與雙比來少制作我以

弱故降老杜詩每語見許文章伯摻吳志張紘傳曰此間率少文章易爲雄伯

景陽機中錦猶衣被丘江南史江淹傳淹夢一人自稱張景陽謂曰前以一匹錦相寄今可見還淹探懷中得數尺與之此人大恚曰那得割截都盡顧見丘遲曰餘此數尺既無所用以遺君自爾淹文章躓矣按晉書張載字景陽

能度曲秀句入新腔漢書元帝傳曰自度曲被歌聲註謂自隱度作新曲以爲歌詩聲也音大各反一說謂歌終更授其次謂之度曲老杜詩最傳秀句寰區滿

斯人絶少可白眼視公卿每與俗物逢三沐取潔清斯人謂明署白眼俗物並見上註三沐取潔清謂其浼我也○韓文三沐

而三熏之我亦漫浪者君何許同盟漫浪用元次山事見上註

孟子曰桓公葵丘之會束牲載書而不歃血曰凡我同盟之人旣盟之後言歸于好試

問盧溪叟猶得多可名言和父尤耿介尚以明睯爲多可也嵇康與山濤絶交書曰足下旁通多可

四休居士詩 并序

太醫孫君昉字景初爲士大夫發藥多不受謝自號四休居士山谷問其說四休笑曰麤茶淡飯飽即休補破遮寒暖即休三平二滿過即休不貪不妬老即休山谷曰

此安樂法也夫少欲者不伐之家也知足者極樂之國也四休家有三畝園花木欝欝客來煮茗傳酒談上都貴游人間可喜事或茗寒酒冷賓主皆忘其居與予相望暇則步草徑相尋故作小詩遺家僮歌之以侑酒茗其詩曰

富貴何時潤髑髏守錢奴與抱官囚 列子曰死後榮名豈足潤枯骨又曰子列子適衛食於道從者見百歲髑髏後漢馬援傳曰凡殖財貴能賑施否則守錢虜耳又古今五行記估客謂鄧彪曰終不知臨沮鄧生平生不用爲守錢

奴耳退之詩守官類拘囚太醫診得人間病安樂延年萬事休禮記文王世子註曰文王以憂勤損壽武王以安樂延年此借用○盧仝詩但有樽中物從他萬事休

無求不著看人面有酒可以留人嬉欲知四休安樂法聽取山谷老人詩樂天詩曰不看人面免低眉傳燈錄與化見魏府大覺禪師日願與存奬入安樂法門

一病能惱安樂性四病長作一生愁一病謂疾苦四病謂及上所陳法華經問訊言世尊少病少惱安樂行不涅盤經出家之人有四種病此

敖其語司馬池詩畫成應遣一生愁借問四休何所好不令一

點上眉頭 文選樂府云借問汝安居晉書孟嘉傳桓溫問嘉酒有何好而卿嗜之便信愁賦云欲眠眼睫未嘗憐強戲眉頭邦得伸又紓情集李廷壁愁詩曰潘岳愁絲生鬢裏婕妤悲色上眉頭

十二月十九日夜中發鄂渚曉泊漢陽親舊攜酒追送聊爲短句 陳繹漢陽軍鳳棲山藏經記曰漢水東南合大江夾江而城左武昌右漢陽按武昌即鄂渚

接淅報官府敢違王事程宵征江夏縣驛起漢陽城 孟子曰孔子之去齊接淅而行註云淅漬米也不及炊避惡亟也詩曰王事靡盬劉禹錫詩萬里王程三峽外又詩園蜂速去恐違程小星詩曰肅肅宵征謝靈運

詩宵濟漁浦潭旦及富春郭江夏縣即鄂州
治所盧綸晚次鄂州詩雲開遠見漢陽城
鄰里煩追送杯盤瀉濁清秪應瘴鄉老難答
故人情謝靈運有鄰里相送至方山詩文選
孫子荊詩傾城遠追送餞我千里道
清濁謂酒見魏志徐邈傳老杜
詩傾榼濁復清瘴鄉謂宜州
次韻陳榮緒同倚鍾樓晚望別後明日
見寄之作
天外僧伽塔斜暉極照臨凭欄隨處好殘雪
向來澤泗州僧伽大師見傳燈錄張舜民南
遷錄日洞庭湖中有扁山上有小塔
望之巋然日亞女塔昔有士人女生數歲不
能言一日涉湖見塔輒語其父母書日若

月之照臨青草無風浪枯松半死心元註云所謂城南老樹精○張舜民南遷錄曰洞庭湖西岸有沙洲堆阜隆起即青草廟下一湖之內中有此洲洲南名青草北名洞庭所謂重湖也又曰岳陽有碑極大乃前知州李觀所紀呂洞賓事迹言呂憩於岳州白鶴寺前松下有老人自松梢冉冉而下致恭於呂問之爲何乃曰某松之精也見先生過禮當候見呂因書二絶句於寺門壁間其一云獨自行兮獨自坐無限世人不識我惟有城南老樹精分明知道神仙過郡人於松下創亭名曰呂仙樂天詩未夜黑巖昏無風白浪起文選枚乘七發曰龍門之桐其根半死半生衡陽有回鴈他日更傳音衡山有回鴈峯○古詩鴈拖秋色入衡陽

過洞庭青草湖

乙丑越洞庭丙寅渡青草似爲神所憐雪上日杲杲青草湖一名洞庭湖荊州記云因青草山爲名詩曰其雨其雨杲杲出日樂天詩杲杲冬日出照我屋南開我雖貧至骨猶勝杜陵老杜陵老謂子美也嘗有詩云杜陵有布衣老大意轉拙又云少陵野老吞聲哭大曆四年子美自公安上岳陽有泊岳陽樓下等詩其上未遣懷詩云䶵鮑四海內童稚日餬口但遇新少年少逢舊知友。意昔上岳陽一飯從人討史記范睢傳一飯之恩必報行矣勿遲留蕉林追獦獠時山谷赴宜州與所嶺南蕉林其地與夷獠相接前漢外戚傳曰行矣彊飯勉之遣詩遲留法豈輕五祖謂六祖曰汝獦獠有甚佛性近世本和尚作白雲端眞讚云假饒親見揚岐也

湖南
獨蔡

過土山寨

南風日日縱篙撐時喜北風將我行 張籍祭退之詩

日移船入南溪東西縱篙根 丈胡船日將我行兮向天涯 蔡

湯餅一杯銀絲亂蔞篙數筋玉簪橫 湯餅見上註漢書項 籍傳日幸分我一杯

蔞老杜詩鮮鯽銀絲鱠比[illegible] 如玉簪樂天詩秋風一筯鱸魚鱠西京[illegible]

日武帝過李夫人 就取玉簪搔頭

晩泊長沙示秦處度湛 范元實温 用寄明略和父韻五首 處度少游之子也常 是護少薄喪留長沙

而元賓來會於此山谷在宜州有答長沙平老帖云秦處度遂不成歸淮南得安居否

昔在秦少游許我同門友握獄無張雷劍氣在牛斗 文選古詩曰昔我同門友高舉振六翮 按鄭玄註魯論曰同門曰朋晉書張華傳曰斗牛之間常有紫氣雷煥曰此寶劍之精上徹於天當在豫章豐城華即補煥爲豐城令煥到縣掘獄屋基得一石函中有雙劍一曰龍泉一曰太阿

令子文似蕭哲有何用相澆潑清江綠如酒 退之祭文曰幸隨令子詩曰惟其有之是以似之澆潑用阮籍事見上註王介甫詩白髮望東南春江綠如酒按太白詩遙看漢水鴨頭綠恰似葡萄新潑醅○坡詩清江綠漲帶

箚醅

范公太史傢山立乃先達范祖禹字淳夫元祐初爲著作佐郎充神宗實錄檢討官兼修撰知國史院與公同僚得罪本末已具前註禮記玉藻曰山立時行註云不動搖也此借用以言其正色立朝屹然如山先達見魯論發揮百代史管以六經轄淳夫登第後從司馬溫公修通鑑凡十五年元祐初進通鑑易曰六爻發揮旁通情也趙岐孟子題辭曰論語者五經之錧轄音義曰錧音管車釭也轄音黠車轄也此引用言以經義是非褒貶投身轉嶺海就本乃京洛年紹聖二年淳夫坐史事安置永州三移賀州四年移賓州元符元年九月再移化州十月病卒三年徽考即位有旨許歸葬西京退之潮州謝表曰經涉嶺海水

陸萬里左傳季隗曰我二十五年矣又如是而嫁則就木焉註言將死入木京洛見上註

仲子見長沙且用慰飢渴元賓蓋范公仲子長沙今潭州文選潘正叔贈陸機詩云瞟澄莫饗孰慰飢渴李善註引孔叢子子思謂穆公曰君若飢渴待賢

秦郎本江漢范郎器鼎鼐逝者不可尋猶喜二子在相逢唾珠玉貧病問薪菜王介甫贈曾子固詩曰曾子文章世無有水之江漢星之斗詩曰鼐鼎及唾珠玉見上註貧病山谷自道老杜詩吾老甘貧病列子伯樂曰臣有所與共擔纆薪菜者漢書淮南厲王傳曰給薪菜鹽炊

豫愁帆風船目極别所愛退之詩嚴程迫風帆楚詞曰门

極千里兮傷春心涅槃經曰愛別離苦

淵明詩曰老夫有所愛思與爾爲鄰

杜陵高交友宰木已樅樅高交友言其不下交也老杜詩徐庶

高交友宰木見上註退之詩扶杖導之言曲節初樅樅東坡樂府曰樅樅蹤雨過風林舞

破烟蓋雲幢今我二三子事業在燈窓二三子見魯論孫蕪

集日曉窓夜燭秦范波瀾闊笑陸海潘江老杜詩文章曹植波

瀾闊晉書潘岳傳贊曰機文喻海岳藻如江機謂陸機也按鍾嶸詩品云予嘗言陸才如

海潘才如江顧茲秉經術出仕榮家邦退之詩勉哉戒徒御

家國選于榮書曰邦之榮懷詩曰以御于家邦

少游五十策其言明且清筆墨深關鍵開闔

見日星少游初應制科有進卷五十篇禮記緇衣篇詩云昔吾有先正其言明且

請文選張茂先詩周仲有遺規其言明且清

退之詩金石出聲音宮室發關鍵禮記曰天

秉陽舜日星山谷荅洪駒父書有日允作陳

二一文皆須有宗有趣終始關鍵有開有闔

友評斯文如鐘磬鼓笙陳友謂無已下句謂八音克諧無相奪倫

誰能續鳳鳴洗耳聽兩甥元注云秦范相謂爲甥○漢書禮樂志曰黃帝使伶倫制十二筩以聽鳳之鳴其雄鳴亦六雌鳴亦六此黃鍾之宮而皆可以生之是爲律本曹子建七啓曰歆潠耳以聽至音高士傳曰巢父臨池而洗耳此借用二[illegible]盖少游之婿爾雅曰妻之昆弟爲甥又注云謂我舅者吾謂之甥然則亦宜呼壻爲甥

次韻元實病目

道人嘗恨素厭心儒士苦愛讀書眼言爲學者與爲道者異莊子曰形固可使如槁木而心固可使如死灰乎東坡詩讀書眼如月罅隙靡不照要須玄覽照境空莫作白魚鑽蠹簡老子曰滌除玄覽能無疵乎韻書曰蟫衣白魚也退之詩豈殊書蠹虫生死文字間傳燈錄古靈禪師傳云其師一日在窓下看經蜂子投窓紙求出師覩之曰世界如許寛闊不肯出鑽他故紙驢年去閱人朦朧似有味看字昏澁尤宜懶陸士衡歎逝賦曰世閱人而爲世朦朧謂不甚了了所見多俗人不若不見之愈也按韻書朦朧月將入范侯年少百夫雄言行一一無可揀

文選王仲宣詠史詩曰生爲百夫雄死作壯士規按黃鳥詩註曰百夫之中最雄俊也無可揀孝經所謂口無擇言身無擇行退之詩云吾愛其風骨粹美無可揀看君眸子當瞭然乃稱胷次常坦坦孟子曰胷中正則眸子瞭然易曰履道坦坦魯論曰君子坦蕩蕩如何有物食明月淚睫隕珠衣袖滿盧仝月蝕詩曰此時怪事發有物吞食來淚珠見上註金篦刮膜會有時湯熨取快術誠短老杜詩金篦刮眼膜價重百車渠按涅槃經曰有盲人爲治目故造詣良醫是醫即以金錍刮其眼膜又按法苑珠林曰後周張元其祖失明元讀經然燈夢一翁以金篦療之後三日果差史記扁鵲傳曰疾之在腠理也湯熨之所及也目惡點濯故云術短也君不見岳頭

懶瓚一生禪鼻滯垂頤渠不管 潭州南嶽福嚴寺有懶殘巖按唐高僧號懶瓚隱居衡山之頂石窟中德宗遣使詔之寒涕垂膺未嘗答使者笑之且勸拭涕瓚曰我豈有功夫爲俗人拭涕耶竟不能致而去山谷時在潭州故引用衡山事言當遺外形骸不必以病目戚戚且終首句之意

勝業寺悅亭

苦雨已解嚴諸峯來獻狀不見白頭禪空倚紫藤杖 左傳曰秋無苦雨解嚴言人喜雨止如罷兵也魏志趙儼傳曰曹仁解嚴左傳晉侯入曹數之以其不用僖負覊而乘軒者三百人也且曰獻狀註云責其功狀此借周王介甫詩木落岡巒因自獻白頭禪謂文政禪師師蓋雪竇法嗣也有題悅亭詩云

山鳥無俗聲山雲無俗狀引得白頭翁時時來倚杖山谷此詩乃和其韻退之有赤藤杖歌

離福嚴寺在衡山張舜民南遷錄云舊名般若寺陳泰建中思公道場唐懷公磨塼之地

山下三日晴山上三日雨不見祝融峯還泝瀟湘去南嶽有七十二峯祝融其一也南嶽記及荊州記云南嶽衡山赤帝館其嶺祝融託其陽退之謁衡嶽廟詩須臾靜掃衆峯出仰見突兀撐青空紫蓋連延接天柱石廩騰擲堆祝融此退之南遷得歸之祥也山谷意謂不見祝融峯歸期未可卜耳

范光仲仁出秦蘇詩卷思兩國士不可

復見開卷絶歎因花光爲我作梅數枝及畫煙外遠山追少游韻記卷末仲仁盖衡州花光山長老山谷爲作天保松銘云

夢蝶真人貌黃槁籬落逢花須醉倒夢蝶真人謂莊子今以屬秦少游取游戲花間之意夢蝶見上註莊子列禦寇篇曹商曰夫處窮閭巷槁項黃馘者商之所短者也籬落逢花用陶潛把菊事見上註雅聞花光能畫梅更乞一枝洗煩惱扶持愛梅說道理自許牛頭參已早盧仝詩石公說道理句句出凡格傳燈錄法融禪師入牛頭山幽棲寺北巖之石室有百鳥銜花之異長眠橘洲風雨寒今

日梅開向誰好少游北歸至藤州卒於江上其子處度護喪葬于潭故有長眠橘洲之語張舜民南遷錄記潭洲亭云橘洲在湘江中南北與州城等老杜詩所謂橘洲田土能膏腴者也華嚴經曰一切衆生隨業所繫長眠生死○太平廣記載家中人對鄭生詩云長眠不知曉何況東坡成古丘不復龍蛇看揮掃太白詩吳宮花木埋幽徑晉代衣冠成古丘老杜詩龍蛇動篋蟠銀鉤我向湖南更嶺南繫船來近花光老歎息斯人不可見喜我未學霜前草山谷自言其未死文選阮嗣宗詩凝霜被野草歲暮亦云已寫盡南枝與北枝更作千峯倚晴昊白氏六帖云大庾嶺上梅南枝落北枝開老杜詩雷聲急送千峯雨又若

亂揷繁花
向晴昊

題花光畫

湖北山無地湖南水徹天雲沙眞富貴翰墨
小神仙元註云平沙遠水筆意超凡入聖法也每率此意而爲之當冠四海而名後世○楚辭曰下崢嶸而無地上寥廓而無天晉書張華傳雷煥曰寶劍之精上徹於天唐張謂長沙土風碑曰遁甲所謂沙土之地雲陽之墟可以長往可以隱居者焉老杜湘夫人祠南夕望詩云興來猶杖屨目斷更雲沙眞富貴見上註魏野詩有名閑富貴無事小神仙

題花光畫山水

花光寺下對雲沙欲把輕舟小釣車更看道人煙雨筆亂峯深處是吾家雲沙見上註元坎山詩醉裏長歌揮釣車

所住堂

此山花光佛所住今日花光還放光天女來修散花供道人自有本來香法華經曰佛告舍利弗汝於未來世當得作佛號曰華光傳燈録古靈禪師傳受業師因澡身命師去垢師乃拊背曰好所佛堂而佛不聖師回首視之師曰佛雖不聖且能放光第二句花光請仲仁老按維摩經曰有一天女以天華散諸菩薩大弟子上天問舍利弗何故去華云云又曰若入此

室但聞佛功德之香不樂聞聲聞辟支佛功德香也楞嚴經大勢至法王子云此則名曰香光莊嚴我本因地其詳見上註

戲詠高節亭邊山礬花二首

江湖南野中有一種小白花木高數尺春開極香野人號爲鄭花王荊公嘗欲求此花栽欲作詩而陋其名予請名曰山礬野人采鄭花葉以染黃不借礬而成色故名山礬海岸孤絕處補陀落伽山譯者以謂小白花山予疑即此山礬花爾不然何以

觀音老人堅坐不去耶 此詩及序皆以山谷手跡校過近此曾慥端伯作高齋詩話云唐人有題唐昌觀玉蘂花詩云一樹瓏璁玉刻成飄廊點地色輕輕今瑒花即玉蘂花也介甫以此瑒謂當用此瑒字蓋瑒玉名取其白耳山谷又更其名爲山礬謂可以染也廬陵段謙叔家有楊汝士與白二十三一帖云唐昌玉蘂以少故見貴耳自來江南山有之土人取以供染事不甚借也則知瑒花之爲玉蘂斷無疑矣

北嶺山礬取意開輕風正用此時來平生習氣難料理愛著幽香未擬回 取意開猶王冑所謂庭草無人隨意綠取意或作取次非是後漢書劉玄傳韓夫人曰帝方對我飲正用此時持事來乎

晉書王徽之傳相沖嘗謂曰卿在府日久比當相料理

高節亭邊竹已空山礬獨自倚春風二三名士開顏笑把斷花光水不通

言花光老定力堅固獨不爲花所惱也傳燈錄樂普云末後一句始到牢關把斷要津不通凡聖禪門語曰德山門下水洩不通○退之言夢詩神宮見我開顏笑

山谷內集詩註卷第十九

山谷內集詩註卷第二十

贈惠洪 惠洪字覺範筠州彭氏子祝髮爲僧

數面欣羊胛論詩喜雉膏 上句言毎見輒移須久而益親下句言得詩之膏腴陶淵明荅龐參軍詩序曰諺云數面成親舊况情其過此者李唐書夷狄傳曰骨利幹日入烹羊胛熟東方已明蓋近日出處也歐公詩云歲月纔如熟羊胛玉篇胛音古押切背胛也易鼎卦之九三曰雉膏不食此借用南史謝瀹傳武帝問王儉誰能五言儉曰謝朏得父膏腴江淹有意

眼橫湘水暮雲獻楚天高 言湘波如眼之明散文選傳毅舞賦曰目流睇而橫波按宋玉神女賦曰望余帷而延視兮若流波之將瀾李善註云流波目視貌王介甫云暮林搖落獻南山下句頗采其意云

亂雲脫壞呈露天宇之高明楚辭九辯曰泬寥兮天高而氣清老杜詩天高雲去盡墮

我玉麈尾乞君宮錦袍晉書孫盛傳詣殷浩談論對食奮擲麈尾毛悉落飯中又王衍傳手捉玉麈尾唐書李太白傳嘗乘月自采石至金陵著宮錦袍坐舟中旁若無人東坡以玉帶施元長老詩曰錦袍錯落知相稱乞與佯狂老萬回此句參用其事乞音氣○東坡中山松膠賦曰淋漓宮錦袍月淸放舟舫萬里渺雲濤老杜詩落日放船好退之詩一瀉萬里翻雲濤東坡中山松膠賦曰渺翻天之雲濤

戲詠零陵李宗古居士家馴鷓鴣二首元注云李惟一妻一女垂老病足養鷓鴣鸚鵡以樂餘年零陵今湖南永州

山雌之弟竹雞兒作入雕籠便不驚此鳥爲公行不得報晴報雨摠同聲法言曰山雌之肥其意得乎北夢瑣言醫工梁新曰竹雞食半夏陶岳零陵記曰竹雞狀如鷓鴣尾少長張籍謝裴晉公遺馬詩曰乍離華廐移蹄澁初到貧家舉眼驚此反而用之言其馴也禰衡鸚鵡賦曰閉以雕籠又曰逼之不懼撫之不驚鷓鴣之聲若云行不得哥哥故末句及之老杜詩不勞鍾鼓報新時

眞人夢出大槐宮萬里蒼梧一洗空眞人謂舜史記曰舜南巡狩崩於蒼梧之野葬於江南九疑是爲零陵莊子曰羊肉不慕蟻蟻慕羊肉羊肉羶也舜有羶行百姓悅之堯聞舜之賢舉乎童土之地年齒長矣聰明衰矣而不得休

歸又日眞人於蟻棄智於魚得計於羊棄意此詩用大槐蟻穴事意蓋出於此謂舜厭天下不異蟻垤之附故超然方外喜於雲山之一洗也老杜詩一洗萬古凡馬空

終日憂兄行不得鷓鴣應是鼻亭公

漢書昌邑王傳曰舜封象於有鼻顏師古註曰有鼻在零陵今鼻亭是也又按柳子厚有鼻亭神記蓋在道州道與永實相接云舜至蒼梧不復能巡狩而孟子謂象以愛兄之道來故此詩因鷓鴣之聲以寄意陶岳零陵記王仲聞思歸樂詩云聲聲相勸教歸去莫是陶潛化作君山公合當是

戲效其體

李宗古出示謝李道人苕帚杖從蔣彥回乞葬地二頌作二詩奉呈

提携禪客扶衰杖斷當姻家葬骨山因病廢

碁仍廢酒鷓鴣鸂鶒伴清閑扶衰見上註淳化法帖中有王

羲之帖云秋及理斷當斷音短今俗間猶作此語意謂剖判其事也東坡嘗有詩云是處

青山堪葬骨按班婕妤自傷賦曰願歸骨於山足

詩書傳女似中郎杞菊同盤有孟光退之詩中郎有

女能傳業謂蔡邕之女文姬也文姬名琰與孟光並見後漢書陸龜蒙有杞菊賦同盤見

上註令日鷓鴣鳴蹇蹇他年鸂鶒恨堂堂上句終扶

扶意下句終乞葬地意易曰王臣蹇蹇匪躬之故此借用其字以言足蹇文選謝宣遠詩

蹇步愧無良李善註引說文曰蹇跛也薛能詩曰青春背我堂堂去白髮欺人故故生[illegible]

亦借用言其棄世而去也

書磨崖碑後

春風吹船著音斫浯溪扶藜上讀中興碑浯溪在今永州中興頌元結次山所作顏魯公書磨崖鐫刻蓋言安祿山亂肅宗復兩京事平生半世看墨本摩挲石刻鬢成絲言垂老方見真刻退之石鼓歌曰誰復著手為摩挲老杜詩鄭公樗散鬢成絲明皇不作苞桑計顛倒四海由祿兒易否卦之九五日其亡其亡繫于苞桑註云心存將危乃得固也元稹連昌宮辭曰廟謀顛倒四海搖唐書安祿山傳玄宗以祿山為范陽節度祿山請為貴妃養兒九廟不守乘輿西萬官已作

烏擇栖鳥字或作烏非○唐書玄宗紀天寶十四載十一月祿山反十五載六月行在望賢宮七月次蜀郡又按禮樂志開元十年太廟爲九室蔡邕獨斷曰天子至尊不敢褻瀆言之故託於乘輿也楚語曰五物之屬陪屬萬爲萬官古樂府有烏栖曲史記世家匕鳥能擇木木豈能擇鳥乎祿山之反宰相陳希烈等皆臣賊撫軍監國左傳太子從曰撫軍守曰監國唐書太子事何乃趣取大物爲肅宗紀祿山反天寶十五載玄宗避賊行至馬嵬父老請留太子討賊玄宗許之太子治兵于朔方七月即帝位于靈武尊皇帝曰上皇天帝本紀賛曰肅宗雖不即尊位亦可以破賊莊子曰夫有土者有大物也趣音促○莊子天下大物也事有至難天子爾上皇跼蹐還京師中興頌曰事有至難宗廟再安二聖重歡

漢書霍去病傳曰軍亦有天幸未嘗困絕
文選謝玄暉詩斆躬毎跼蹐正月詩云謂天
蓋高不敢不局謂地蓋厚不敢不蹐註云局
曲也蹐累足也上下皆可畏怖之言也肅宗
紀至德二載十二月上皇天帝至自蜀郡**內間張后色可否外請**
李父頤指揮唐書肅宗廢后張氏傳曰后與李輔國謀徙上皇西內肅宗內
制於后不敢謁西宮又宦者李輔國傳曰李
撥以子姓事之號五父輔國安言太上皇居
近市交通外人願徙太上皇入禁中太上皇
曰吾兒用輔國謀不得終孝矣快快不豫至
棄天下退之炭谷湫詩曰羣怪儼伺候恩威
在其顏漢書賈誼傳曰力制天下頤指如意
南內淒涼幾苟活高將軍去事尤危唐書玄宗紀至
自蜀郡居于興慶宮上元元年徙居西內興
慶即南內也宦者高力士傳曰先天初爲右

監門衛將軍加累驃騎大將軍從玄宗幸蜀上皇還從西内居十日爲李輔國所誣長流巫州按李輔國傳曰輔國誣譖上皇按行宮中射生官遮道上皇驚幾墜馬力士厲聲曰五十年太平天子輔國欲何事叱使下馬上皇執力士手曰微將軍朕且爲兵死鬼臣

結春陵二三策臣甫杜鵑再拜詩 春陵或作春秋非是○元結舂陵行序曰漫叟授道州刺史道州舊四萬餘戶經賊已來不滿四千到官未五十日承諸使徵求符牒二百餘封吾將守官靜以安人待罪而已此州是舂陵故地故作舂陵行以達下情孟子曰吾於武成取二三策此借用杜甫杜鵑行曰我見常再拜重是古帝魂北征詩曰臣甫憤所切

安知忠臣痛至骨世上但賞瓊琚詞 舊作豈知忠臣心憤切後世但賞瓊琚詞○史記荊軻傳曰每念之痛於

骨髓漢書杜周傳註曰深刻至骨老杜詩同世上兒子徒紛紛木瓜詩曰報之以瓊琚來野僧舊作戔僧六七輩亦有文士相追隨曹子建詩曰清夜遊西園寇蓋相追隨斷崖蒼蘚對立久凍雨為洗前朝悲老杜詩斷崖當白鹽楚詞九歌曰使凍雨兮灑塵凍音東暴雨也語溪圖陶岳零陵記曰語溪在永州比水路一百餘里流入湘江此溪口水石奇絕唐上元中容管經略使元結罷任居焉成子寫語溪下筆便造極空濛得真趣膚寸巳千尺世說佛經以為祛練神明則聖人可致簡文云不知得登峯造極不文選謝玄暉觀雨詩曰空濛如薄霧江淹詩悠悠蘊真趣膚寸見上註只今中宮

寺在昔漫郎宅更作老夫船檣竿插蒼石漫郎謂元結見上註結有語溪銘序曰語溪在湘水南北匯于湘愛其勝異遂家溪畔溪世無名稱者也爲自愛之故名曰語溪埤蒼曰帆柱曰檣唐獨孤及招北客文曰摧檣折竿老杜詩前臨洪濤寬却立蒼石大

太平寺慈氏閣元註云晚與曾公袞同登

青玻瓈盆插千岑湘江水清無古今何處拭目窮表裏太平飛閣暫登臨退之詩豁呀巨壑頗黎盆文選楊德祖牋曰觀者駭視而拭目表裏山河見上註文選謝靈運有登臨海嶠與從弟惠連詩按楚辭宋玉九辯日登山臨水送將歸朝陽不聞皀蓋下愚溪

但見古木陰元結朝陽巖銘序曰永泰丙午中自春陵至零陵愛其郭中有水石之異泊舟尋之得巖與洞此邦之形勝也以其東向遂以朝易命之續漢志曰中二千石皂蓋朱轓元結時爲春陵郡刺史柳子厚愚溪詩序曰灌水之陽有溪焉東流入于瀟水或曰冉氏嘗居也故姓是溪爲冉溪余以愚觸罪謫瀟水上愛是溪入二三里得其尤絕者家焉更之爲愚溪嘉木異石錯置皆山水之奇者以余故咸以愚辱焉按愚溪在永州子厚嘗謫爲司馬誰與洗滌懷古恨坐有佳容悲孤斟東京賦曰慨長思而懷古退之詩孤斟詎能離

題淡山巖二首陶岳零陵記云澹山巖在永州西南狀如覆盂其地宜澹竹故云澹山中有巖空闊可容數千人東南角有缺處仰望之如窓

户洞照甚明

去城二十五里近天與隔盡俗子塵 王介甫澧州詩日去都二百四十里河流中間两城峙文選謝玄暉詩曰囂塵自茲隔楚辭屈原漁父曰安能以皓皓之白蒙世俗之塵埃乎

春蛙秋蠅不到耳夏涼冬暖總宜人 曹子建七啓曰溫房則冬服絺綌清室則中夏含霜老杜詩疎快頗宜人

巖中清磬僧定起洞口綠樹仙家春 陶岳零陵記曰淡山巖唐咸通中僧元暢居於是至今香燈不絶按今巖側有佛寺洞口有道觀茲此詩云僧定起仙家春老杜詩清聞樹杪磬遠謂雲端僧北方錄云如來滅後大迦葉昇須彌山頂擊銅犍椎走五百羅漢定西天以有聲之物爲犍椎即北方鍾磬也老杜詩洞

口經春長薛蘿王臺新詠吳邁遠擬樂府日綠樹搖雲光惜哉次山世未顯不得雄文鏡翠珉按元次山於永州有語溪及朝陽巖銘獨淡巖無有蓋是時未知名也陶岳零陵記載王仲語溪詩云湘川嘉致有語溪元結雄文向此題文選王仲宣詩惜哉空爾為其字不出史記案不齊傳柳子厚作韓君誌銘曰載刻茲珉

淡山淡姓人安在徵君避秦亦不歸零陵士人謂淡山以淡竹得名或曰嘗有淡姓居之徵君謂周貞實零陵記曰周貞實零陵人居淡山石室秦始皇下詔徵之三徵皆不起遂化為石後漢黃憲傳天下號曰徵君此用其字王介甫梁王吹臺詩繁臺繁姓人埋沒隨蒿蓬石門竹徑幾時有瓊臺

瑤室至今疑上句用遂之竹洞詩意回中明潔坐十客亦可呼樂醉舞衣元次山有大回中小回中詩言樊水之回欲也此借用以言巖洞回環其中虛明仰見天日可爲張飮之地閬州城南果何似永州淡巖天下稀老杜閬水歌曰閬州勝事可腸斷閬州城南天下稀

明遠庵

遠公引得陶潛住羙酒沽來飮無數我醉欲眠卿且去只有空瓶同此趣山谷有戲効禪月作遠公東林詠序云初遠法師居廬山下持律精苦過中不受蜜湯而作詩換酒飮陶彭澤醉眠見之

註空瓶同趣謂餠空而亦卧也蓋張籍詩有酒盡卧空瓶之句晉書孟嘉傳曰公未知酒中趣耳柳子厚西山宴遊記曰意有所極夢亦同趣

誰知明遠似遠公亦欲我行庵上路多方挈取甕頭春大白梨花十分注

樂天詩甕頭止是撥嘗時法書要録曰山東云缸面猶河北稱甕頭謂初熟酒也說苑曰魏文侯與大夫飮酒使公乘不仁爲觴政曰飮不釂者浮以大白梨花謂酒杯採製如此

與君深入逍遙遊了無一物當情素

高僧傳支遁與劉系之等談莊子逍遙篇云各適性以爲逍遙遁曰不然夫桀跖以殘害爲適性若適性爲得者彼亦逍遙矣於是退而註逍遙篇傳燈錄仰山傳曰師問雙峯師弟近日見處如何對曰據某甲見處實無一法可當情師曰汝解猶在境汝豈無能

知無一法可當情者文汾州無業傳曰常了一切空無一物當情是諸佛用心處戰國策蔡澤說應侯曰公孫鞅事孝公竭心謀示情素道鄉道鄉歸去來明遠主人今進步元註云道鄉語溪僧○傳燈錄長沙岑禪師偈曰百尺竿頭須進步十方世界現全身淵明有歸去來辭

玉芝園 并序

去年三月清明蔣彥回喜太守監郡過其玉芝園作詩十六韻二使皆有緐章今年三月余到玉芝園記錄一時次其舊韻

春生瀟湘水風鳴澗谷泉過雨花漠漠矣晴

絮翩翩名園上未聞觀後復觀前借問昔居人岑絶無炊烟人生須富貴何必淸且漣百年共如此安用瀺灂湲退之詩拂花迸漢濱選詩里無曲突煙漢書楊惲傳曰人生行樂耳須富貴何時左傳曰俟河之淸人壽幾何伐檀詩曰河水淸且漣猗楚詞曰橫流渺兮潺湲蔣侯眞好事杖屨喜接連車載溪中骨推排若差肩厭看孔壬面醜石反成妍溪中骨謂石也漢書朱買臣傳相推排陳列中庭拜謁曲禮註曰肩隨者與之並行差退元稹作老杜墓銘曰李白樂府歌詩誠亦差肩於子美矣書曰巧言令色孔壬選詩曰皎潔不成妍感君勸我醉吾亦無間然亂我朱

碧眼空花墜便翾行動須人扶那能金石堅魯論曰禹吾無間然矣太白詩曰雀絃拂柱與君飲看朱成碧顏始紅韻書曰翾翾小飛也又曰便嬛輕麗也此借用老杜詩此生已愧須人扶文選古詩曰人生非金石豈能長壽考漢書賈誼傳曰堅若金石愛君雷氏琴湯湯發朱絃但恨賞音人太半隨逝川雷氏蜀人善製琴爲世所寶家語曰伯牙志在高山子期日善哉巍巍乎若在高山少選之間志在流水子期日善哉湯湯乎若在流水子期死伯牙鼓琴絕絃終身不復鼓賞音逝川並見上註平生有詩罪如痼不可瘥今當痛自改三覺復三謝柳子享答崔黯書曰凡人好辭工書者皆病癖也吾不幸早得二病經結心腑牢甚癲斯須忘之而

不克文選劉公幹詩余嬰沈痼疾而李善註
引禮記曰身有痼疾說文曰痼久也三疊三
浴見上註退之
詩濯纓莫漉滄

游愚溪 并序

三月辛丑同徐靖國到愚溪過羅氏脩竹
園入朝陽洞蔣彥回陶介石僧崇慶及余
於朝陽巖裏回水濱久之有白雲出洞中
散漫洞口咫尺欲不相見介石請作五字
記之

意行到愚溪竹輿鳴搭肩韓孟城南聯句日刈熟搭肩頳尋

溪昔居人埋沒不知年偶託文字工遂以愚溪傳柳侯不可見古木蔭溅溅并溪見上註劉禹錫詩會書因扇上知君文字工柳子厚石澗記曰交絡之流觸激之音皆在床下翠羽之木龍鱗之石均蔭其上柳侯字見迎之羅池廟碑支詞曰石瀨兮淺淺按淺與濺同濺濺水疾流見音箋羅氏家瀟東瀟西讀書園笋茁不避道檀欒撩春烟枼王兔園賦曰脩竹檀欒夾池水下入朝陽巖次山有銘鑱蘚石破篆文不辨瞿李袁次山銘見上註次山陽華巖銘曰江華縣大夫瞿令問藝兼篆籀俾依石經刻之法書苑云李陽氷趙郡人善小篆袁氏未詳嵌竇響笙磬洞中出寒泉同遊

三五客拂石弄潺湲 老杜詩遠川曲通流岩賓潛洩瀨詩曰笙磬同音文曰爰有寒泉在浚之下謝靈運詩乘月弄潺湲 俄頃生白雲欲駕我仙吾將從此逝挽牽遂回船 文選沅賦日千里俄頃莊子曰乘雲氣御飛龍而遊乎四海之外漢書高帝紀曰吾亦從此逝矣挽牽言爲之子所挽留也太白詩出門妻子強牽衣又曰稽山無賀老空棹酒船回退之詩波惡強牽挽

代書寄翠巖新禪師 黃龍死心悟新和尚晦堂老人之嫡子叢林謂之新孟八初住洪州分寧之雲巖次住西山翠巖後住黃龍山谷請參晦堂新清二老蓋其道伴

山谷青石牛自負萬鈞重 舒州皖公三祖僧璨大師道場是爲山谷寺西北有石牛洞其石狀若伏牛因以爲名錢紳同安志云初李伯時畫魯直坐於石牛上魯直因自號山谷道人 八風吹得行處處是日用又將十六口去作宜州夢 寒山子詩曰寒山無漏巖其巖甚濟要八風吹不動萬古人傳妙此反而用之按寶積經及大毗婆沙論以利衰毀譽稱譏苦樂爲八風大毗婆沙論又曰佛亦曾遇此世八法如何說佛解脫答曰雖遇此事而不生染故說解脫傳燈錄龐居士傳石頭問曰子自見老僧已來日用事作麼生呈一偈云日用事無別惟吾自偶諧頭頭非取捨處處勿張乖朱紫誰爲號丘山絕點埃神通并妙用運水及般柴老杜詩兩京三十口雖在命如絲梅聖俞贈歐陽閎詩曰又隨落花飛去作江西

憂杜牧之詩云十年一覺揚州夢時山谷勞其子舍弃亡弟知命骨肉俱往苦憶

新老人是我法梁標信手斫方圓規矩一

中高僧羅什傳曰釋慧遠學貫羣經棟梁遺法蕩山禪師警策亦云心期佛法棟梁用

作後來龜鏡樂普禪師頌曰八荒田不揀選信手拈來草莊子曰方者中矩圓者中䂓

思靈源叟分坐法席共靈源叟名惟清亦嗣晦堂新之法弟也後

住黃龍法華經曰爾時多寶佛於寶塔中分半座與釋迦牟尼佛而作是言釋迦牟尼佛

可就此座又按雜阿含經云尊者迦葉著弊衲衣來詣佛所時諸比丘心生輕慢尊告

摩訶迦葉於此半坐我今竟知誰先出家汝邪我邪彼諸比丘心生恐怖身毛皆竪聊

持楚狂句往作天女供楚狂見上註維摩詰曰時維摩詰室有一

天女見諸天人聞所說法便現其身即以天華散諸菩薩大弟子上**嶺上早梅**

春參軍戲獨弄 宜州在嶺南此句謂達去道伴無與共禪悦游戲爾獨弄俳優本出俗諺按因話錄曰肅宗宴宮中女優有弄假宮戲其綠衣秉簡者謂之參軍樁

戲答歐陽誠發奉議謝余送茶歌

歐陽子出陽山山奇水怪有異氣生此突兀熊豹顏 退之送區冊序曰陽山天下之窮處也陸有丘陵之險水有江流悍急橫波之石又送廖道士序曰郴之爲州當中州清淑之氣蜿蟺扶輿磅礴而鬱積其水土之所生神氣之所感必有魁奇忠信才德之民生於其間又送張道士詩曰張侯嵩高來面有熊豹姿按陽山隷連州

飲如江入洞庭野詩成十手不

供寫唐人詩酒腸俱逐洞庭寛莊子曰帝張樂於洞庭之野老杜詩石硯歌曰揮灑容數人十手可對面老來抱璞向涪翁東坡元是知音者抱璞用卞和事見上註後漢方術郭玉傳有老父漁釣涪水因號涪翁山谷謫涪州別駕亦嘗以自稱戎云涪皤蒼龍璧官焙香涪翁投贈非世味自許詩情合得嘗退之詩吾老世味薄東坡詩亦云吾衰向老世味薄所好未表衰飲茶薛能謝王彥威寄茶詩云麄官乞與真抛却賴有詩情合得嘗却思翰林來餽光祿酒兩家水鑑共寒光翰林謂東坡按唐志光祿卿有良醖署水鏡見上註予乃安敢比東坡有如玉盤金叵羅直相千萬不啻過漢書曹參傳惠

帝曰朕乃安敢望先帝此用其語律應劭漢官儀曰封禪壇南有玉盤並史祖珽竊金巨羅藏髻中李太白詩蕭蕭酒金巨羅孟子愛日或相千萬老杜詩方駕曹劉不啻過

公好詩又能多老夫何有更欑戈奈此于思百戰何

退之詩云四句意皆多又詩又戰誰與敵佶汗橫戈鋋左傳華元巡功城者謳曰于思于思棄甲復來使其驂乘謂之曰牛則有皮犀兕尚多棄甲則那注云于思多鬚之皃歐陽君必多鬚故用此事

到桂州

桂嶺環城如鴈蕩平地蒼玉忽嶒峩

鴈蕩山在今溫州

李成不在郭熙死奈此百嶂千峯何

呂晝評曰

李成營丘人能畫山水林木當時稱為第一張文懿公詩曰李成謫世范寬死唯有高陽許道寧退之石鼓歌曰少陵無人謫仙死才薄其奈石鼓何

答許覺之惠桂花椰子茶盂二首 彥先

萬事相尋榮與衰故人別來鬢成絲 選詩纏綿自相尋老杜詩鄭公樗散鬢成絲 欲知歲晚在何許唯說山中有桂枝 文選阮嗣宗詩良辰在何許劉安招隱士曰桂樹叢生兮巖之幽又曰攀援桂枝兮聊淹留

碩果不食寒林梢剖而器之如懸瓠故人相見各貧病且可烹茶當酒肴 易剝卦之上九曰碩果不食又

選陸士衡歎逝賦步寒林而悽惻張景陽七命曰剖椰子之殼按劉淵林吳都賦註云椰樹似檳榔實大如瓠核可作飲器家語曰剖而食之甜如蜜魯論曰其使人也器之潘岳笙賦河汾之寶有曲沃之懸匏焉頍弁詩爾酒既旨爾肴既嘉

以椰子茶缾寄德孺二首

碩果實林梢可以代懸匏攜持二十年煑茗當酒肴我今禦魑魅學打衲僧包聊持堅重器遺我金石交

祖庭事苑載打包說曰毗柰耶雜事云佛言苾芻應以袋盛衣令禪人腰囊亦承佛之制也詩中所用字並見上註左傳祈招之詩曰式如玉式如金註云取其堅重劉師服石鼎聯句云徒爾堅重性

忽遣化人來

僧寶傳曰清老居黃龍未幾寶
覺殁卽移疾居昭默堂頹然坐
一室古詩上有長相憶下有加食食維摩經
云維摩詰不起於座居衆會前化作菩薩而
告之曰汝往上方界分有國名衆香佛號香
積彼諸大士見化菩薩卽以問佛佛告之曰
維摩詰爲諸菩薩說法故遣化來列
子曰周穆王時西域之國有化人來

騎驢覓驢但可笑非馬喻馬亦成癡

傳燈錄
誌公大
乘讚曰不解卽心卽佛真似騎驢覓驢莊子
曰以馬喻馬之非馬不若以非馬喻馬之非
馬也兩句皆
言知道者少

一天月色爲誰好二老風流只自知

老杜宿贊公房詩云相逢今夜宿隴月
向人圓又詩不知明月爲誰好又寄贊
上人詩云與子成二老來往亦風流孟
子二老者天下之大老也此借用其字

宜陽別元明用觴字韻

霜須八十期同老酌我仙人九醞觴元註云術者言吾兄弟皆壽八十近得重聽法甚妙○西京雜記漢制宗廟八月飮酎用九醞明月灣頭松老大永思堂下草荒涼明月灣永思堂皆在雙井堂在先墓之側故以永思爲名老杜詩惆悵老大藤沉吟屈蟠樹退之書曰窮居荒涼草樹茂密挨文選北山移文日石徑荒涼徒延行千林風雨鶯求友萬里雲天鴈斷行言鳥猶求友而我獨與兄別也樂天詩樹集鶯朋友雲行鴈弟兄劉禹錫詩見鴈隨兄去聽鶯求友聲文詩斷行隨鴈翅孤嘯聳鳶肩別夜不眠聽鼠齧非關春茗攪枯腸別緒難爲情自不能寐也

以茗椀破睡也盧仝茶歌三椀搜枯腸

和范信中寓居崇寧遇雨二首

范侯來尋八桂路走避俗人如脫兔山海經曰桂林有八樹在番禺東孫子曰後如脫兔敵不及距衣囊夜雨寄禪家行潦升階漂兩屨漢書王吉傳曰所載不過囊衣詩曰泂酌彼行潦曲禮曰戶外有二屨有遣悶悶不離眼前避愁愁已知人處老杜有遣悶詩庾信愁賦曰閉戶欲驅愁愁終不肯去深藏欲避愁愁已知人處

公憂民苗未立晏公憂木水推去慶晏蓋崇寧兩禪僧漢書劉章傳曰立苗欲疏兩禪有意開壽域歲晚築室當

百堵徽宗崇寧三年詔天下置崇寧寺觀爲上祈年漢書王吉傳曰驅一世之民躋之仁壽之域斯干詩曰築室百堵 它時無屋可藏身且作五

里公超霧無屋藏身蓋宗門中事船子和尚謂夾山云汝向去直須藏身處沒蹤跡沒蹤跡處莫藏身謝承漢書曰張楷字公超性好道術能作五里霧

當年游使成都路黃犬蒼鷹伐狐兔范若蓋西蜀人漢書司馬遷傳贊曰序游俠則退處士而進姦雄選詩曰京華游俠窟 二十始

肯爲儒生行尋丈人奉巾屨巾屨見上註 千江渺

然萬山阻抱衣一囊遍處處或持劒掛宰上

回亦有酒罷壺中去退之詩千江隔兮萬山阻又云倩多地遐兮備

處處史記曰吳季札北過徐徐君好季札劒口不敢言季札知之爲使上國未幾還至徐徐君已死乃解其寶劒繫徐君冢樹而去日於吾以心許豈以死倍吾心哉公羊傳曰宰上之木拱矣註云宰冢也後漢費長房傳市中有老翁賣藥懸一壺於肆頭及市罷輒跳入壺中長房詣翁翁乃與俱入壺中唯見玉堂嚴麗旨酒甘肴盈衍其中共飲畢而出翁曰我神仙之人以過見責今事畢當去子寧能相隨乎 昨來禪榻寄曲肱上兩傍風破環堵退之南海廟碑曰上兩傍風無所蓋障禮記曰儒有環堵之室 何時鯤化北溟波好在豹隱南山霧見上註樂天詩好在李使君

乞鍾乳於曾公衮

寄語會公子金丹幾時熟願持鍾乳粉實此磬懸腹江文通別賦曰鍊金鼎而方堅李善註云鍊金爲丹之鼎也抱朴子曰鄭君唯見授金丹之經磬懸言其空也左氏曰室如懸磬遥憐蟹眼湯已化鷄管玉蟹眼湯見上註按雷公修事鍾乳法再三以水煑之然後入臼擣如粉篩過研之陶隱居註本草鍾乳條云性通中輕薄如鵝翎管碎之如爪甲中無鴈齒光明者爲善刀圭勿妄傳此物非碌碌退之詩金丹別後知傳得乞取刀圭救病身按本草云刀圭者十分方寸匕之一此物見上註後漢書禰衡曰餘子碌碌莫足數也

山谷内集詩註卷第二十